



10.10 חשבון רי: מלכו הפסם. 19.30 בבית של פיפטוק: תקשור 11.00 מדעייושבע (ימודי): פיל. 11.15 חברת ותרבות (יסורי): אסתר שטר

רייט וורצל. בוג. (השתייב): עליוז ושוץ בוג.

מית – תנועות מולקולריות: ניתול משאבראנוש – כניית צוות. את פאני, אך וו אינה נענית לחיזורית.

הגרי שב ללונרון ונמלט עם מריה הני שואה לָראשוורת'. אשליותיו של אדי מונד לגבי מרי מתנסצות. מאני ואדי מונד נישאים ונשארים לגור

16.30 קיצור ואורשות (ערכית). באק רוגירם. בריווח מנישואין (תר־ גום ערכייעכריי).



(21.05) "ומרת הארץ"

19.20 על המרקע (ערכית).

20.05 שירים לשכת.

20.15 מכש ליל שבת.

22.08 מדוץ במורד: סרט פולנוע.

# "מירוץ במורד" יום ששי 22.05

בימאיו מיישל ריצ"י. 1969 סרמונט. 191 דשות נראה גם ביהערב בטלוויויתי, עמ' 16

08.15 קשת וענן: ומה אומר רש"י. 08.40 מפך לשפרות (יכודי): שלושה משלי לוועלים. - 09.00 מופיקה (דירי): מי בחלילית 11

פתאום רגש. .1 מאון ותקשורת (גייתי): השואה

שרהליה שרנו

17.30 מרגו ערבי (תרגום עברי).

21.06 זמרת תארץ. עם שרהל'ה שרון התוכנית מיוחדת הפעם לשירי ים ר חמלגה ומוכאת ממלון גדן כרמל"

08.16 תלפודו שניים ונוחויו – דיוק. -08.40 מפך לפסרות (יסורי): הנמלים וה ג'וספר ומישל מגיעים לוונציה. פילים 99.00 אנגלית רי. נסוק בחיפוש אתר השטר האכור, ומי־ פל בחיפוש אחר אשתו שנטשה אותה. .09.20 השעת שלנו: רירה להשכיר. ומשטרה ושיטלפית עולה על עסבר 10.10 אנגלית די. 10.80 פרסר נחמר: גם אני יכול.

9.3.86

11.15 צרטתית. 11.30 גיאוגרפית (חירי): נפט וממון -- מדיי 16.50 מתת הצדוק. פרק רכיעי (תרגום ער־ נות המסרץ.

12.00 פפרות (על־יפורי): רליקה כאסם. . 13.00 אנגלית ף. 17.20 לקט שירים (ערכית).

ערבייעברי). ה־18 במקנאס אשר במרוקו. זו היא מסכת חייו של הפייטן ומסכת חייח 18.30 מרט תעודה: קונגרם עולמי לעתר של משפחת יהורית באותה תקופה. נות יוורית. במכון ואן־ליר נערך בתוכנית משוכצים שירים רכים משל באמצע חורש ינואר, כינום של עיתוני ר' דוד מסיו. בחלק השניו התתונה של אים יתודים מכל רחבי־העולם, הסרט כתו של ו" דור חטין, הפרעות ביהורים מסטר על תפקידה המיוחד של העיתר ויציאתו של ר' חסיו לררד. נות היהודית בשימור מעם היהורי. וכו 14.85 מלם ותעלם: אלכנדרת. שייקה מת-על תבעיות המיוחרות שמולו ניצבות

ענייו כדרד חחיים הטכעונית וכצמ-הקהילות היהוריות בעולם (ערכית. חרמרפא כועתר, נעגע וכאכונג. כיצָר ושתמשו ומשתמשים בצמחים אלה ואררים כרפואה העממית.

18.00 בירור חושל. תוכנית בידור המשלבת 15.00 האוניברסיטה הסתורה. זמרים ורקרנים על רקע נופיה הקסר 16.00 רחוב סומטום: מלון חרש. מים של מפרוד (ערבית, תרגום עברי).

19.30 חרשות (ערכית).



20.00 צירומים. היום זיטוכיץ מארח אמנים ואישים בנושאי מורשת ישראל. 20.80 בנפון: החליף אב. חבר לכיתה של

החום והיוכש הסשתג 18.30 קיצור וקורשות (ערבית).

(תרגום ערכייעברי). 19.00 יוכון השבוע (ערבית).

זאנו הבנס", לאחר שנורע לו כי הוא זומס לתרוג אותו. אחריכון לאקי מכנס סיסנה של העולם התחוון בשיקאנו, ומקים שם את טינריקאט המשע הלאו טי שיפעל כתנתגתו. כסיסגה מחלי

טים גם להקים מחלקת ביצוע לסיני 23.10 בירור של חצות. הפעם עם ניל סדי

28.50 פסוקר של סקום, מבט אל כיוורשאן,



אני מוכנת להתערב שחיא טכחית מחורבנת..."



"ענוג הוא הלילה" (21.45)

17.00 ערב זורש. טנחה: דן מרגלית. 17.30 תכל וכולואת. הכורבריות הלודוכוים. המרבריות נמצאים כשני אזורים רח־ בעלייוחיים באורים אלה את כעיות

כים על אי כורד,

18.30 מיצור ושרשות וערכית). 18.32 ספרת תופניות (ערבית). .(צרכית), 18.35 19.30 תרשות (ערבית).

20.02 תוזילת: התוכצוררות. יריכות נגלעת

בובט לחדשות. 21.06

# פילים תחת מטרית אחת?

כים משני צרי קרהמשוות. כיצר פתרו

18.32 הענק המרחים. קבר הענק האלמיני

20.02 עד פוס – מנחים: מנחם גרנית וענת

21.00 מבט לחדשות וכנוסף ,שער ראשון". 21.46 ענוג וווא ַ הלילה: דראמה. פרק שני: 22.20 מופיכת! הומרת הגודעת ויקטוריוו

רה לוסיאנג'לם (סופראנו) מוסיעה במבחד שירייעם בספרדית ובלארינו. חקונורט צולם והוקלט כמסגרת פסי זיכל ישראל בתיאטרוז ירושלים. כ־ 28.50 מסוקו של יום.

מבחוד רם עברון.

20.00 בותרות מבש.



ום עברון

רות של שני נערים כפנימיה, על רקע

מלחה"ע השניה. התכנרות תור למידו מהי ירידות, אשמה. כאב, מוות, 17.00 עוב חדש. מנחנט רפי ניסף.

בירשרים. עליוה וחבריה מארץ המלי אות מחפשים מיפלט מפני שיטפון דרמעות של עליות. הם נוחתים רטר

דת לומוימת בכית-הספר. איריכות מגיעה לשיאת במבחו לקראת הופעה

שר אכוריים, גם כשום מאחדי האור גים: חייו של כולמן בסכנת כתוך הכי לא. ולוסי, לכרה, האם תוכל לעזור.

09.00 אנגלית דוי. 10.10 אנגלית זי. 10.30 רווב סומטום. 11.00 צרמתות.

12.00 ארץ כולדת: חנועוים. 12.25 ספרות (על־יפורי): מתנת חכפייטים, - 13.00 בנוסיקה (על-יסורי): קולות וצלילים

צלילי הנשיטה. 14.00 דארם ודודום. הסרט מציג את נושא .משמעת מים" .עוְמס תום" וחשיבות השתיה. הצגת חיילים בשרה וניסויים במכון תנגב להבנת חשיבות חשתית 14.15 פיקאפר: התערובת הגוולת. סקיהו

יצירתו של פיקאסו מתחילת דרכו ועד סוף ימיו. יצירה שהושמעה מאר מהמאודעות והאנשים שנסרו נחייו. 14.45 דולו ישראל. 15.00 רדוב פומפום: השרערי.

כה לפני קהל צופים. מטפלם מספר 15.30 קשת וענן: ציון חלא תשאלי. המישי דר מתאר את דמותו של רבי יהורה 16.00 פרסר נחמר: שמח בממבח. במטכח

שלנו לא רק מכשלים אלא גם משחד קים, כונים מגרלים ומנגנים כתומורת. אוזה וכך שואלים מי חבי חשוב במטר כח הוץ מן הטבה.



לאחר שמכירה את ברי במגרש הטנים. עוזבת את המועדון להזדחות עמי

(ערבית). גום ערכייעבריג. 19.30 תרשות (ערכית). 20.00 ברתרות מבפו.

20.02 דרך ארץ. שמירת מרחק. משתח"

12.3.86

-08.15 ארץ מולדת: מעפילים ולוחמים. מאנגלית רי. 18.40 09.04 מדעי הצובע (יסודי): לוויתנים.

12.25 אנגליות יי. 13.60 מדעי הטבע (תטיבה עליונה): כורי כה גרעיניים.

האינריאנים החיים כצפון האמזונאס, כמיוחר שבט ה.פאנארה". הם ממשיי בים לחיות כמו בתקופת־האכו.

- עידן המחמיבות - ארם ומרינה. ברק ופיין: פסיכולוגיה בחינוך -עפניות לימודים - חשיכה, התפת־ תות ולמירה: נקורת מכם - חוש

14.00 בלי פורות: הזירים 3 – נקרא סיפור על הנטיכה ונראה איך גשש כלש פר תר בעיה עם קיר. 14.20 פיצוחים. שעשועון טלוויזיה.

16.45 בלבלון - יבוא יצוא וכואון ועתשלוי

מים. אנו מייצרים טתורות. חלסו מיור



עד לצריכה מקומית וחלקן למכירה כחיל ווחו היצוא. בתמורה המתקבלת מן היצוא שנים מותרי יכוא. אם שנים גחו"ל יותר מכות שפוכרים שם גוצר גרעון במאזן התשלומים. את תגרעון מהסלים על־ירי צמצום בתוצאות ה־

ניץ עם טולים.

לבה (ערבית, תרגום עברי). כ"ו. סרט תעורה ותרגום ערבייעבריו.

השחק מל פרר הפים את הטרט בשנת 1966 ווען אף מופיע כו בתפקיד קיה אפייקנית, צולמת באיטלית ככר מיו של האיטלקי לוצ'יאנו סאלצ'ת הפקירים של השוקנים הדוברים איי שלפות השיטים פלקית מוכאים בסרט בריכוב אנגלי.

# חקינוני

10.10 אנגלית חי.

11.00 אנגלית רי.

12.00 אנגלית חי. - 12.25 היפטורית (עליימודי): נפוליאון נפילתו של דיקטטור.

פרוקופייב ודביוסי. 14.45 צרפתית



18.00 מיפורים בראש. 18.25 פטוקו של מקום. מכט אל החר המכור

תעורה בהפסת הסלויזיה הקנרית.

יום חמישי 21.30

13.3.86

08.15 פושגים ביחרות: ונהפוך הוא. 08.40 בלי פודות: צירה 4.

.09.00 ארץ מולרת: הנועוים. 09.20 מרטייהטבט (תמחיב): התאמת הרג לנשימה כמים.

10.80 רדויב פושמום.

לוציה 6 – תהליך הכרירה הטבעית.

14.00 מורת לימסאני. המסנתרנית האנגי ליה. מורח לימפאני, מספרת על חייה, על חקאריירה המוסיקלית שלה, על משפחתה ועל מחשבותיה. בפרט

משולכים קטעי־מוסיקה, כהם ְחיא גנגנת יצירות מאת שופן, מנדלסון

16.00 זתריות. שידור חי. 17.00 ערב חדש. מנחה דן מרגלית. 17.80 קיד ויראו. טיאנגה. חבורת -קיד ויר



אושיק לוי

19.00 ממגש (ערכית). 20.00 פותרות מפש.

21.30 דבל על השבע בסרטי השבע: סרט 22.30 פתוב בעיתון. מכנית שעניינה ביקר רת מעיתונים בישראל. מגישו מאיו

> 00.15 מכורקר של יום. ארשות.

סרט של ווטלוויויה הקנארית, התנשף את חווועות שמאחרי הפקת מיטיטבע. אבוריות ומוות מתחילים כהוליכור, כה רציות חיות מוגררות לעיתים כ.בידור'. תחקיר ומעקב של כחמישת הודשים מגלים כיצר, לעיתים למען זווית צילום טובה, מובלות חיות למות אבורי. כיצר מוכלות חיות למצבים של ותי סו"אונים, אליהם לא חיו פגיעים בטבע. צורת הטלוויויה תקנארי תושף את החונאה

# מימי

14.3.86

הצרצר.

שישי, 7.3 15.20 אכיר כררכים (רק בערוץ נ). 17.30 מרט עלילתי בצרפתית. 19.15 לכט שירים בצרפתית.

20.30 כלוודיר (קומדיה אמריקאית על משפחה המוזפשת עוורת כית ומקבלת עוזר). 21.10 סיו והכל (סיררה דראמטית אמריקאית

שבת, 8.3 16.20 כיל וסכטטיאן (רק ב־נ). מצויירים (גם בערוץ 17.10 18.00 כית ספר לילרים – כצרפתית.

19.00 ארשות בצרסתית. 19.30 הרשות בעברית. 20.30 שמור על לשונך וקומדית אנגלית על נית ספר למהגרים באנגליהו.

17.15 סרטים מצויירים (גם כערוץ 3). 17.30 סידרה מצויירת לילדים (צרפתית). מארות (רק בערוץ 17.45 18.00 תוכנית בצרסתית 19.00 חדשות כצרפתית. 19.30 חדשות בעברית. 20.30 ערונת הכרוב (קופריה אנגלית). 22.00 חדשות כאנגלית. 22.10 דמקסי ומייקטים (סיררת משטרתית אנגי

שני, 10.3

20.30 קרול כורנט מציגה (שואו טלוויזיוני

21.10 סיפור אמריקאי קצר. 22.00 חרשות כאנגלית. 22.10 דאלאס (המשך הסיררה).

17.40 אל תאיץ כי (רק כערוץ 34. 18.00 תוכנית בצרפתית (החיסטוריה של חי 19.00 חדשות כצרעתית. 19.30 חרשות בעברית.

דביעי, 12.3 17.15 תיאטרון האגדות (רק בערוץ 3). 16.00 תוכנית כצרסתית. 19.00 מדשות בצרסתית: 19:30 חרשות בעברית. 20:30 שלושה ברירה (קומריה אמריקאית). 21.10 חיים קרומים (סידרה רוקומגטרית). 22.00 היאכקות חופשית – מיטב התחרויות

16.20 סרטים מצויירים (גם כערוץ 14 17:50 בית תרושות לעכברים ורק בערוץ 17:50 18.00 תוכנית בצרפתית! 14.20 מופע הקסמים של פול דגיאלס (רק כ־ ערוץ צו. 19,00 חרשות בצרטתית.

הביאוז לדשוסו

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובטרבית (רק בערוץ 3)

13.30 כרורגל בינלאומי וספורט גכלל ורק כי

עליםי ספרו של ג'פבי ארצ'ד עם השחקן

21.30 כוכב מציג את עצמו וכל שבוע כוכב

אנגריקאי).

שלישי, 11.3 גנו בערוץ 3. 16.20 בראכא (גנו בערוץ

20.30 זה תילד שלי (קומריה אכגלית).

19.30 חושות בעברית 20,50 לולה טוב וישמרו חאל נקומדית אבני 21.10 בחורה לערן (המשך הסיורה האוסטרליות

קולנוע מפורסם מציג עצמר וקטעים

ראשון, 9.3

16.20 סרטים מצויירים (גם בערוץ 3). 16.50 מועדוו מיסי מאוט (גם בערוץ 3). 18-00 תוכנית בצרפתית. וו.10 ילרת הפלא ורק בערוך 18.10 19.00 חדשות בצרפתית. 19.15 מגאוין ספורט (צרפתיה).

האנגליות (רס בערוץ 3) מלקון קרסט (סידרה אמריקאית נוסה 22.10

> 22.00 חושות כאנגלית. 22.10 סרט עלילתי באורך מלא

08.15 קשת וענן: מנות ומתנות. -8.40 מסך לפסרות (יפודי): הנמלים וי - 09.00 מוסיקה (רייוי): מי בחלילית 11 דגש על הקל.

.2.09 לשוו ותכשורת (גייהי): השוואה נ. 10.10 חשבון ויו מלכן הקום. 10.30 בבית של פיסטוכ: הולכים לעכור.

11.00 מדעייהטבע (יפודי): צ'יטה. 11.15 חברת ותרבות (יפורי): סופרים מטפרים -- כנימין טנא. 11.45 אזרתות (הצתייב): עליה וקוץ כה.

12.15 תברת ותרבות (עלייסורי): ישר ולי ענייו – זה כצר זה. 12.45 מוסיקה (עלייסורי): המשולש המו־ סיכלי – ויואלדי והחליל.

14.30 האוניברסיטה הטונוחות אמנות בשי דיו השכנולוגי - כרנטוויו נסורת מבט - גורדון כרלו – סיסול סינטי. 15.00 שיגעון דריקוד. סירוז כת 7 פרקים המשחזרת את תריקורים הסלונים של המאה העשרים משנות העשרה ועד

שנות השבעים. הפרק הראשון מתעכב

סרקים. מתיו כן וד12 הוא ילד מאר

מץ. חייו שיגרתיים עד ליום שכו מכי חינים הוריו שהוא מרכר אל .כלום" ומקשיב ל-שום דבר".

6 מיררה עלילתית חרשת כת 6 בירה עלילתית חרשת כת

אל מאצ'ינו וג'ון קואלה

אָרו"צ של פורענות" (22.05),

22.05 אדוריצוקריום של מודענות. סרט קולי

16.00 טרב חדש. מוסר לשכת.

20.05 שירים לשבת. 20.15 מבט ליל שבת. 21.06 מגישה לאין קץ. תוכנית לוכרה של השחקנית רחל מרכוס־אלתרמן. שחקר נים וומרים יספרו על רחל מרכוס ו־ ישירו משירי נתן אלתרמן ותרצת

11.15 ערבית מדוברת: ג'ואכ סלמת 11.30 פרעידושבע (חטיבה עליונה): האכר

13.00 אנגלית כוי.

15.00 רכבת ההשתעות: סרט אנימצית. 15.20 גילם ועלגרמון (מרק 37): אפרוחים באים לעולם.



מ2.42 המגדל השחור. מרק שני: מקרו המוות האכזרי שאירע ככית־המרסא מרהים את יושלי המקום.

10.10 מרעי דשבע (הייר): 70 פעימות כ־

10.80 פרפר נחמר: גם אני יכול. 11.15 זולו ישראל.

מל פרד ורוזנה סקיאפינו (22.05) אל גרקן"

משלה ופידות. 17,90 ערם חדש. מנחתו גדעון רייכר.

על חייו של הצייר הספרדי המפורסם אל גרקו, יליר יות (שמו מלירה: רומר ניקו היאוטוקופולוס). הסרט עוסק ביחסיו של מי שתיח אחר מגרולי חצי ירים במאה וד16, עם האצולת הספרי דיה ועם הכנסיים הקתולים. הראשי, לצדו השחקנית האיטלקיה רועה פקיאפינו, קרערורוקציה איטלי

-20 אנגלית זי-

12.00 אנגלית ודי.

ריק טרפין חושר שחיתוו זו הלשנה. שורדי ררכים כח היח כן תוק חבר,

> 18.32 בחרנו לך: מכחר שירים וריקורים 19.00 ספופרי של הרשתקות: כיצות המסתר רין של אבר גליירס (פרק אוצון. תר

שלישי

11.3.86 08.15 השבון פשוט דע סימני התחלשת. 1.80 אזרהות (השוזייב): עליה וקוץ בה. 08.40 בלי פורות: ביניים שווא

מס.00 אנבליוו זוי. 09.20 חשפון פשום די: דיאגרמות וגראפים. 10.05 אריו פוולרת: מעמילים ולוחמים. 11.15 דושפון וזי: המלך ואט. 11.30 גיאוגרטית (זיישי): חרי אמריקה הי

> 13.00 אנגלית דוי. 14.00 ילוים משבונת חיים. השוואה 1. אנו שבים ומבקרים כשכונת חיים ופוגשים את ירידינו הנתיקים. גם הפעם יש הפתעות משמחות ויש גם בעיות. 14.29 פלעים ומינרלים. הסרט מציג את סר ני הסלעים השונים, דרכי היווצרותם והשימושים חשונים כרם.

14.45 כורם באנגלית מדוברת למבוגרים. 15.00 כפים סממ: אור. 15.25 בלי פודות: חיריק 2. איך יסתדר אר שים כלי שעווז ומה יסרה לארכעה



17.80 עליות בארץ תמלאות. מירוץ חודי 18.00 באותו עניין. מנחה: אלירן אלירו.

כין לידיה לכין אמת של הולי, המלמר 20.50 נקרות דון. סדרת טיולים עם אורי

10.30 רגע עם דורליז גם אני יכול. 11.00 ערבית מדוברת: למיו (א) לענוה. 11.00 חשבון הי: כפל כשכרים. -11.15 אנגלית ר 11.30 מדעי השבע (ז-ייב): זאכים. -2 תלמוד: שניים אוחוין – בעיא, חלס 2.00 .לית זי. 12.25

12.45 צרטתית.

10.3.86

.3 בלי פירות: צירה 3

14.00 תחילה לדור (חלם בי). דראמה תער דית (כשני חלסים) על חייו ופיוטיו של ר' דוד כן אתרן חסין, כן המאה 14.40 חלוניתנים. שני לוויתנים ירידותיים ומשעשעים מרגימים תרגילים בכרי־

על ניסוייו ועכורתו המרתקת עם היונקים הגדולים ביותר כמים.



סידרה דרמאטית: "עבוג הוא הלילה*"* 

מאו וגניע דיק דיוור לשווייץ ומאו פגש את ניקול, הסכיוופרנית כת המיליונר האמריקני. השניים הפכו לחג מקסים וססנוני. בפרק זה ונו מגיעים ל־1925. בריביירה חצרמתית נימנשים אמריקנים, המרוחקים ממולדתם. בין אדי האלכוחול ומסיבות וחדללות צבים ייאוע והאכרן של אלח שאינט מוצאים אנו צצמם. ריק וניקול פוגשים את תום כרכן את רוומארי. תום הוא חייל לשעכר. רוומאי וי, - שחקנית חוליבורית בעירת. לשניים

תיה תפקיר מסמעותי בחיי חווג.

ロでけっ

16.30 תיבה 2 (פרק י): הבצורת. הבצורת פוגעת באיוור.

מיטר שטראוס

20.00 ביתרות מבש.

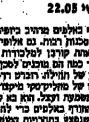
קת, קני רוג'רט, ואן מוריטון, לחקת רנסנס" ועווי.

יום ראשון 21.45 הפרק השני ברראמה הבריטית, עליםי האמריקני סקוט פיצנירלד, עברו שבע שנים

קני רוג'רס "בידור של חצות" (23.10)

קייטי מעוניין מאור שבנסון ישמש ברווג לאימו האלמנה. 21.06 מבט לחרשות. 21.20 מפורש: בשחק חשברו. 22.20 עלילות המשט הכטורנו. פרק שביעה לאקי לוצ'יאנו שולח להרוג את מרני

הצרף באלפים מרהיב ביופיו. אר שומו בין נופיו סכנות רבות. גם אלופי הסקי נוסד לים לא אתת קורבן למלכורות מושלגות. מרחים ער כפו הם מוכנים לסכן את חייונם עבור רגע של תווילה רוברט רושורף מגלם את רבותו של מווליקיסקי מיסצועי ומוכשר. אך תסר משמעת ועצל. הוא כא לאוליממיאר רת סקייוחורף באלמים כרי לחחליף אלוף מסורסם, שנפצע בתורניות המושרמות. אחר מתפקידי רושורר בשנים כהן נחשב לכוכבי עולה בהוליבור. לפרות שאינו עונה על הרישות, אינו ממושמע ואינו מתאמו, וווא ושקר לכוכג הנכתרת ושמריקנית. ג'ין הקמן מגלם את רמות המאטן, המנסח לרסן את





Main

8.3.86 16.00 שמר של אחבח. פרק רביעי. פילים תיו של פילים ומסגירה אותו לידי הצרפתים. בעורם בתחנת הרכבת,

מצליח פילים לכרוח שוכ מן השוטרים

17.45 צוות לעניין: הררך לתקווה (תרגום

16.00 טויב חרש. מוסוי לשכת.

סרט קולנוע:

תבוכב תחרש. כן מופיעה חשחקנית קמילה



ענייו – לכד כנגד ברד. סיקלי – ראולנד והלאנטת.

15.00 מנסמילד מארק (פרק ו"). חנרי מבקר

17.20 לקט שירים (ערבית).



13.80 ווורות שידור ועור. 14.20 כלכלון: כוחות חשוק (שירור חוור). 14.80 האוגיברסינות הפתוחות. מעולם חביי

19.30 דערשוות (ערבית).

23.50 ממוקים לשברו.



19.16 הברה ותרבות וטליסורי): ישר ול-12.45 מוסיקה (עלייטורי): תמשולש המור

17.30 מהכובות 18.00 מלחמת הכוככים J9.00 19.00 20.00 רסטייר. 21,00 חיים אחרים.

'20.00 צוות לענין. ים 11.0 חיים אתרים 1.30 רמינגטון סטיל. 22,50 קבני ולוסי. TIYET IT חמישי, 13.3 13.00 מילו, חיות חיות. ...13.30 חיים אחרים..: .700 מועדון 14.00 16.00 סרטו הרקולס נגך הברברים. 16.38 ונולט המוסלא.

שישי, 7.3 13.00 וודי וורסקר. -13.30 חיים אחרים .700 מוערון 14.00 .16.30 איש העכניש. מבוכות.

18.00 מרק ומינדי. JOSEP 17 19.00 20.00 פול נאי. .00 מיים אחרים 21.30 סרט ערבי. מוערון 700. שבת, 8.3 13.00 פלאש גוררון.

14.30 ספר דרמתקאות. וב-15 ימי העמק האבורים. 16.00 משוום אנבי,איי. 18.00 כרורגל: עירס נגד סורית.

חרשות. ראשון, 9.3 -13.00 היות, חיות, היות 13.10 כיתיחולים וסדרהו. .700 מוערון 14.00 . 14.30 וגרשות. 15.00 סרט: איך לכצע התונה. ו 17.1 תכית המעופף 17.30 מחבובות. .9.00 תרבות. מכט לעבר סין. 21.00 שעת משפחה.

> 15.00 טרכו: אי הגיהנוט. 16.5 ספיידרטן. 17.00 ספר הספרים. .... זמוכובות. 18.00 יכנים מאושרים 18.30 לברן ושירלי (סדרה). 20.00 מאגנום (סררת מתח) מורים אקרים. 21.30 כדורסל. כנוערון 700.

. 22.30 אויר. דביעי, 12.3 18.00 נורי וורסטר. 13.30 חיים ארריט. .700 מרערון 14.00 15.00 סרטו דרכה של הרוח. 16.30 ספייררטן. 17.30 ועובובות: עם גלנות ג'**ססה**. 18.00 כאק רוג דס.

> 17,00 חבית המעופר. 18.00 לוטי. '18,60 ספרם. -19.00 וזרשות. 20.00 הררקסל ומסורבים מונים אורים אורים. 21,50 שיקים דקות

מולירץ אודיו ואלימה מיפרן פסק.

13.30 הקטנים. 14.00 פליפר. 20.00 היאנקות. 21.00 פרט: מלחמה ושלום (חלק א')

21.30 סרט: מלחמה ושלום חולק כ"ג שוי, 10.3 13.00 וורי וודפקר. -13.30 חיים אמרים .700 מועדון 14.00

> שלישי, 11.3 13.00 מיות, וזיות היות. -13.30 חיים אדרים. .700 איערת 14.00 15.00 סרט: עיר כסופה.

> > 16.30 הצלק המצפלא.

17.00 הכית המעופף.

חמישי, 13.3

נורית מאנה

22.00 חדשות באנגלית. 22.10 האנטר וסיררת משטרה אמריקאית).

19.30 חדשות כעברית.

22.00 מרשות באנגלית 22.10 סרט עלילתי מלא.

יום שישי 22.05 סאני (אל סאצ'ינו), סול (ג'ון קואלה) ובר: כי (גרי ספרינגר) מתכננים שור בכנק קשן: מנחטן, יום קיץ הם של אוגוסס 1972. ותוכניתו שוד משום ואלגאנטי, שניים אמר רים לחיכנס לסניף חבנק, לקחת את הכסף ולברות השורדים ומומימים ותוובבניים רוי צים את הכסף למטרות הומניטריות. מיספר נורמים לא נילקוא בחשבון - והעסק לא מצר יח. הושוררים המובים" מוצאים עצמם כלור אים בכנק, יחר עם בני-חערובת, מצג אותו א צפן מראש, כמן דברים רבים אחרים. ומישטרה שמח מצור על חבנק. כראש

14.20 פלכלון: יבוא יצוא ומאון התשלומים (שידור חוזר).

נה הר הכרכה, הוא הר גריוים, שליד 18.30 קיצור החדשות (ערכית).

השוטרים הצרים עומר משחש צ'ארלס דר

13.30 זתי ות. שירור חוור.

על שנות העש**רה**.

16.30 קיצור החדשות (ערבית). 16.82 באק רוגירם. מסע תענוגות בחלל (תרגום ערכייעכרי). 17.20 לכם שירים (ערכית). .(יברים עכריי). 17.30 סרט ערמי

19.20 על חכורקע (ערבית).

19.80 מדשות (ערבית).

נוע.

00.00 מכוקים לשבת.

סרט קולנוע: אחר צהריים, של פורענות"

כדי לרפא מוזלת־צחוק איומה.

20.45 לקראות שידור. 21.00 מכש לתרשות.

"הכל על הטבע,

18.92 פועדון הטף: אצבעוני. 19.30 תרשות (ערבית).

שבצילומים השכעיים".

14.00 עולם דוולך ונעלם: קרותת יער בנינגל. זהו סרט המתאר את חיי

סרט תעודה:

20.02 מבש סמורש.

סים: עו"ר רובי ריבלין, גילת אנקורי

"התמוטטות"



21.00 מבט להרשות. 21.40 מבט שני. בנו דות כוושפורנו דראכות. 28.20 גלרית. תוכנית העוסקת באמנויות. בארץ וכעולם. עיר התמרים"א דוניעוורו. ראמה בריטית:



20.86 בולבוטק. .00 מפוקי של כוקום. היכן עיר התמרים. המוזכרת בספר שופסים (ביירשו את



ראלף הוא גבר בניל חעמירה, חעוכו בסוכן בישון, חאיים המודרניים ממוכשים אותו. הוא אינו מצליח לעמור בלחבים המש" עלים עליו בעבורת ובחיי מישחתו חסבר בים, מעל לכל עומרת בעיח כלכליה הליח גקלע. הפקה של "נרנארה" הברישיוו

יום שלישי 22.20

(22.00) "זה הזמר" 15.50 מאת ציורים מפורסמים. ארבע תמר נות כנושא יגון. הפעם: הליקטורים נושאים את גופות כני ברוטוס - דור. 16.00 שלום נסרד. סרט על תהליך ההתבג-

-21.30 קרובים קרובים, זויום יום דולרת. יום הולרתה של תיקי מתקרב. היא יורעת שאיש לא יוכור ואיש לא יהר גוג. אילן מחלים לארגן מטיבת־הפתי עה בעזרת גליה ופולי וחוא דורש לשמור זאת בסרו. הרבר נודע ללאורה ולחנה, והן משתפות פעולה כדי שלא לסלסל את ההפתעה ' 22.50 בולמן: שיבנוע בכל מחיר. כולמן חולך לכלא, לשתי שנות מאטר. כך רצה כדי לתפום את הבורת הפושעים המטוכנים הממשיכים לבצע מעשי

מבוכו של יום. חרשות.





11.19 שמעות באוויר. מנחונו דליק וולי־ 18.80 קיצור תורשות (ערכית). 18.95 הַנצה פתרון: הכסרי והעירוני. בחר רה מאותכת ככתור כפרי, אך בני משר פהתה מתנגדים לנישואים עם כחיר . ארדשים ודבוצאות 18,45 18.00 תלווד: האיש עם המגאפרן. (חלק

11.00 חשבון ויו האלוף. 11.34 מישגים ביתרות: ובראשי חרשיכם.

15.00 ושניברסיפה הפרונותו.

19.30 תרשות (ערמית). 26.00 מתרות מבט. מנחת: יונה אליאן. מנחת: יונה אליאן. שניים איחוין: משכר כתא המשפחר 24.59 מבט לחדשות. בויקר. 12.00 אל גרקי: סרט קולנוע.

> מו, 25 משקר של יום J W 1

121 . 1974 . 1974

הסרט חובג לראשונה בשני קוול ב־1985.

# מל המוסיקה

07.0 בולר שוב. מנדלסוה מכחר שירים כלי מלים וערניז.

07.3 שחרית כניסיקלית. מוצרט: חמישייה פה: סליירי: קונצ'רטו לחליל, אכוכ ותזמורת: בטהוכן: סימפוניה מס' ברו מג'ור: ברהמס: וריאציות פל נו־

שא של היידן, אום' 36. 09.30 סונצרט בוקר. סטרוינסעי: סימפוניה במי במול מג'ור; פורה: פליאם ומלי סגרה, סוויטה: ראבל: הנער והכשפים,

אופרה קצרה: דיקא: שוליית הקוסם, ספרצו סימפוני. 12.05 במוצצתו של הצילו יו יו מה. 18.00 קונצרנו צהרים. מקרלטיו מונטת כמי

מינור (הורוניץ): מוצרט: המישיית כלייקשת בסול מינור. (שאוב + בויפני / כנימיני / ויול / הון צ'ייקובסקיו בסי במול מינור אופ' 23 טורוריץ' / הפיל' המלכותית מלונדון / דישואתן שומאז: סימפוניה מס' 1 כדו מג'ור, אום' 61 והפיל' חישראלית / ברנ־

15.00 דומינוער. הבנריות הצעירה דרורית סאלק. כתוכנית מיצירות העדל, סמפר נה, ויניכסקי, מרק לברי ברטוק וי

18.00 לבהשתכם. מוצרט: סימפוניה מס" 16 סרו מג'ור. ולינץ /נגני מוצרט הלוני רוניים / כלק) שומן: סונצ'רטו מם' 1 במי מינור לפסנתר ותזמורת אופ' 11 (אולסון / הרדיו העולני / מקסימיוק) דבוו'ק: סימפוניה מס' 7, ברה מיבוו (הסיל' לונדון / ג'וליניג

18.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטוה ייסטוריות: הזמר פיורור שלייפין. בויטו: מתוך מסיסטופלהו גונו: חמי מה קטעים מתוך פאוטט: מוסורגספי: סצנת ההכתרה, חשעון: ותמונת הם רידת, מתוך בוריס גורונוב.

19.00 זומות כופיקליות. 20.05 קונצרט ליל חשבת. גכריאלי: שתי קנצונות וסונטה פיאנ א פורטה ולח-קת כלי הנחושת של מזמורות פיל-דלפיה, קליבלגר ושיקאגו); מוצרט: מוסיקת ליל זעירה ולהקה קאמרית מתוך סיינט מרטין): רחמנינוכו שונצ'דטו לפסנחר מט' 2 בדו מינור מוס' 16 (ורד / מילתרמונית הקרשת . דיוויטא דבוו'סו מימפונית ממ' ס כמי מינור. אום' 29 ומו הערלם חזר רש) (הסימם' שיקאנו / לויין); שוסון: פראמה אופוס 24 לכיגור ותזמורת (שטרן / תד' פארים / ברנכוים)ן

ליסטו רפסוריה רומנית (קנטנר):

סטרוינסקיו פטרושקת (חסימם' דיס־ רוים / דוראטי). 23.00 כולות. ויואלרה קנטטה איטלקית (יקובם / קומשלטו בארוקו / קרטיט) הוגו וולף שירים מתוך ספר השירים מתוך מפר השירים האיטלקי ומאחים / שראייר / אנגלון מוצרטו 2 אריות מתוך טיטוס ובייקר / חקאכר וזאנגר לית / לפארדו.

# רשת אי

11.30 משכלה ודעת לכל. היי, בואו נדבר

12.05 רואר עינינו. שירים וניגונים. 14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. משחק הר גן, מאת צמורה אלרך: לקראת שבתנ אגרות ומדרשים, שלכם בברכת: שי רים וברכות.

15.00 קבלת שברו. פרשת ויקהל. 16.05 עם אנשים. אסרים רו, פעיל בתחבר 18.06 כוימף רדיו לפטרות,

מועדון קוראי

ידיעות אחרונות

19.05 שובי חשולמית. חווי ושירים לשכח. 19.84 שידורים לעולים.

נופשי פורים 3 ימים, 3.86 ב-24

00.05 מופע הרדיו ומטרנוימשור. יואכ



פרונ' א. שפירא: "שיחח בשניים"

22.06 עד הנה. חרוח ישכר ד"ר רחל אלתר

23.06 במחשבת שנית. ככתכיעת כמערכ.

108.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי, עם יוסי

12.10 שריכת סתיהה. משחקי הכדורגל

13.00 בחצל היום. הרשות והזמונים.

18.00 משברע שלי. עם יוסף לפיד.

22.05 עוד לא רקרתי ויי. ריקודי עם.

08.05 יום שישי זוור. שירים עבריינג

20.08 משוע משוער. עם מנחם פרי,

13.05 צשיווית ברבש. עם דן כנר.

15.05 לפנות ערב. שירים עבריים.

22.15 מיול לילי. שירים עבריים.

23.05 איזה לילה. מטיבת ריקורים.

99.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא.

12.05 מנדלים. עם דורי כן זאכ.

10.05 שיר בשקט בשקט.

בעיניך. 22.05

11.05 כולה של אפוא. עם אלכם אנספי,

14.05 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי,

18.03 תיאמורדיו. עוץ לי גוק לי, מאת אבי

17.05 רבעים דוקימנטריים. מרם: פנויים

18.05 השירים האוצבים עלי. ווים קנן וה

19.05 מבירות זולב. ערגוז עכרון עם והמופר

20.50 לא על הלוף לבור. מוסיפה ומפחקי

הסאטיריקן אפרים סידון.

מלוזינה דפנה אילת.

17.05 באן, שם ובכל מקים.

גלי צה"ל

19.08 ומר שבוה.

20.05 צליליל שבת.

-08.00 להירה שם. שעה אדור, שטה אחר.

11.05 הצעקה האחרונה. עם יגאל רכיר.

ערונות.

19.01 השור השבועי.

וס.00 ואני תפילתי.

14.0 כרטיסים בקוסת. תרכות וכירור.

-16.10 עוד מעט שבת. יעל כךיוורה מרפרי

17.08 מאוזרי דמותרות, רדיו, שלוויזיה ו־

21.00 אשושנה סורהי. רומנסות ושיריעם

23.05 בין שישי לשבת. שיחת כשניים: יצר

חק לכני ופרום' אניטה שפירא.

20.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עכריים,

יום ו', רשת ב', 23.05

מן, מחכנות ערים.

# 8.3.86

07.11 שחרית לשבת. גכריאלי: 5 קנצונות יסונטה (להקת כלי־הנשיפה מלוגרון / פרוט); היירן: טימפוניה מס' 99ן במי כמול מג'ור (הטונצרטחכאו / ויי יטא רכוו'ק: רביעיה לפסנתר וכלי־ זשת, אופ' 87 (רובינשטייז / רביעית גווארנריא ביזהו סימפוניה ברו מג'ור שרייץ המערכית / אנסרמה). 09.00 בין תברים. 2 אהכות גרולות של היי דון 8.3.1961 (ביצים); 8.3.1961 (בר־

דם הפשוט: סלון מקסיקה בארכר:

אראג'וו גרשוויו: וריאציות לפסנתר

תזמורת: ברנסטיין: פלחים בוופשה

גרופהו קטעים מתוך הקניון תגדול:

יונתו זכ, מסנתר. בטחובו: מתמה מס'

7 כדו מג'ור, אופ' 30/2; מנרלסווו

טה מס' 2 כלה מנ'ור, אום' 2 מס' 2

(קסארסי)ן פוציניו ג'אני טטיקי, אופ־

האנסמבל הקמרי חישראלי / מנזה /

ברתיניא זונדלו קונצירטו גרוסו אום

לאם / שוסוטו / שומפניילי / פראורי

קסול"לי / וינקו / לה טקלה /

1 מס' 2 (סיינט מרטין / מרינר).

20.05 אימרת. פונקיליו לה ג'וקונדה (קא־

22.60 מוסיקה קאמרית. שוברט: רביעיה לחליל, גיטרה, ויולה וצ'לון שוברט:

רביעיה בסול מג'ור, אום' 161.

09.08 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין.

קווילתי ראשון בערכה.

לקראת שירור.

17.10 בימות ובדים.

הורוביץ.

19.30 שירורים לעולים

ב3.05 עכשיו מטרות.

15.48 דרבו ארם. עם רחל הלחו

וגלשורך אבנר שריינין.

22.05 שיהות הולין. ריון בעניני היום.

09.30 מיטורדיו. מישהו טבע בגלים, מאח

ריה שווריה! גורארו שיר ערשו הני

ברגרו קטע מתוך נשף כאופרה: וויי

סט, מגזין לצעירים; סימור לשכתו

קופסת הבדולה, מאת רות ירונייכק:

16.05 מילים שמנסות לגעת. אוקלירים,

18.00 רדינידרמת. פיקניק – מאת אנטוני

'שת א'

18.00 אמנים שהקלמני. יגאל מונה, כנור /

15.00 קונצרט לצדרי השבת. בטהובוו סונ־

אנטה כפה מג'ור.

14.05 מירקב. רצף מוטיקלי.

יצחק וולבר: "פרופיל" 10.00 קוצום חשבת. מנצח: דייביד רו־ ברטמון / סולן: אלן מטרנמלר, ממנד תר. אמריקאנה. קופלנד: תרועה לא־ שבת, רשת א', 11.05

.09.05 תו חיור. מערכונים וסטעי הומור. מפר של נות הארץ. 10.05 יופון חשבוע. 11.05 חבל וחב. סיפני דרך כומר העכרי:

יהורה שרת. 12.05 איזו כשבת. עם ערוה מאר. מתכלח שרח על שלום: גא להכיר – נדיח

.14.1 חפר זמר. שירים עבריים. 15.05 שירים ושטרים. השערים במשחסי

'ה־בושה (גובי / קוטרובש / דומינגו 17.05 ארין המדרת. / הטימפ' לונדון / מאול); שומאן: 18.0 כמים ודי. סימפוניה מס' 1 בסי במול מג'ור, 18.80 ממגרש הפסורט. אום' 38 (אביב) (הסיל' וינה / מהטה). .19.00 הסול סולנוע. 17.00 דוד למאראם ביות. מוות במשפחת. 20.08 יוכון השברון. 18.00 פוסיקה כון העבר הרדוק. 19.00 סונצרט הערבית של מדצאי חשבת .D'37373 21.08 היירוו טונטה לפטנתר. מס' 8 כלה

22.05 פרכי חיום בתנייר. 22.10 כולורה כולכת מג'ור (בוכבינדר), דביסיו אביב, שירה זימפונית (פילהרמוניה החדשה / בר 23.05 מגישה לאין קץ. נתן אלתרמן, עם לוֹא עדו פרטושו חויונות לחליל, הסופרת יהודית ובדל. 00.10 דני ארצי פולדתי. שירים עבריים. כלייקשת ופסנתר וניקולה / קשתני

97.05 צלילים לשוברת. שירי עבר. 08.05 גוונים. שירים עכריים. 10.05 על במורו. להיטים. 12.05 לדיטים לורשים. 14.00 כוכבים. חדוראים: מנגינת נשכחת. 15.0 שבת.

17.08 שיר בין ערביים. 19.00 זכור שכוח, .0.00 מוכורנדובירן. .23.02 רדיושק, עומוגים כשצף־קצכ.

09.00 מקחלה עליות. שירים וסיפורים ל־

ניאכסקיו אטיוד קפרים; קארסס: אוויוה אספניתו לוכרו צעירה בג'ורג'יון גריבו האכיב האורון; פוני 10.05 פוב לשכוע. בידור וומר עברי. 11.05 במצב הנוכחי. אקטואליה שבועית. סת: הכוכב חקטן: איבנוכיץ: גלי רנר 12.01 תיאמרדיו. הומור בתיאמרוז. 18.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון וויסי 11.05 פרופיל. דיוקן ישראליו יצחק וולכר. מוכ"ל הסתדרות המדים.

סתוי, עורך המוסף המפרותי של יריר 12.05 מישרר תעורה. מעלה שחרות, כפר עות אחרונות. 14.00 חבל זורם. עם דוכי לנק. 14.06 לבת ולבן ולכל חמרנעניין. שירים דם 16.05 סינמה שבת. תכנית בענייני שלנוע. 17.05 זהירות. אל פול הסכנה, עם יחירות חברים של סיפורים מפור אהבה של "גילו ותרו, מאת יואב לורדו כליבר

18.05 הזומרת הרומית אלה מהציצת. 19.05 קריאת ביוון. על ספרים וקוראים.

20.05 בוסורת מסורת. בעוצאי יום מנוחה, 22.80 קונצרט שבועי. קרנכל רומאי אום׳ ו רחמנינות שנצרטו למסנתר ממ' 2 אום' 18 דה מאליה: סוייטה ספררית לכינור ופסנתרו ל. פאבארוטיו שידים איטלקיים: רספיגיו סויטה ממ׳

פספט צישורי לילת כשרת. חיים קינן ותעי־ תונאית חרה בושמ.

מיולים מיוחדים:

באלטים ומחולות עתיקים: בטהובן: סונטה מס' 14 בדו דייו מינוד לאור

11.30 חשכלה ורעת לכל. צרפתיה 12.05 בערוגות חבושם.

חברים של מפורים: וחבה ושלושה הרוכים, מאת תלמה אלינות מסע

# 9.3.85 מול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. סטיכן פוסטרו שידים (מקה' רוברט שו / מקה' העומונים מסלט ליישיסיטי)

07.30 שתרית מומיקלית. שוכרטו 4 אמברר מסטי אופ' 90 (סראייה); ברוממ שלישייה בלה מינור לקלתיה, צלו וסטנתר (מאייר / שיף / מכנינורן מוצרט: קונצ'רטו בלה מנ'ור לפסנץ ותזמורת (פילתרמונית / אשכנוין ברטוק : מוסיקה כלייקשת, כלי נקישה וצלסנה מיל

"לפיה / אורמנדי∡ 09.80 קינצרט בוקר. כאָך: סוויטה בפי מי נור ללאוטה (וויליאמס); ראמו זמר סיקה הכלית מתוך אנקריאין ולהקה זאמנויות המורחותא גלוקו אורפאם אוריריקה, מבחר (פרייד / המסו ר התז' של פסטיכל גלייינכורן / פטיר ריו שומאן: סימפוניה מס' 4 ברה מי נור נהפיל' מווינה / מחמה.

12.08 אכונים באולטו. 18.00 קונצרם צוורים. דוליוסו שיך לפני עלות השחר (הסינפוניישה של מורני ובלום / שומסקיג מונטורוריו קינתו טל הנימפה ופווספילכר / אלמה

הואנטה דה לנחר / אומרטס / ליאר נהרד): הלפרוג פואמה (למו / רבינוי כיץ: וורדי: 2 אריות מתור נשף ומכר כות (פווארוטי / דונת / רוניק אקרמיה סנטת צ'צ'ילית / ברטולי טוא שפרו קונצ'רטו לאורבן, 2 כנווות ותומורת (יעקב / הסימם רריו בווד ריה / ווססוניצ ג'וררניז אריה מדלחו נוכחא שופן: ברקרולת אופ' 60 נכונ" ברים); וותך הייליאממו מנסטרו על נעימות מססקס (לויד חכר), דונישלי

אנטה לחליל (תלמית 16.05 בין חברים. 2 אוכות נונלות של חיד .8.3.1869 |8.3.1961 |77

16.00 קרנצרט מנחת. הנדל: מוסיקה מתו אלצ'ינה (סולני הברוק מאנגליה' גרדינר)ן היידןו סימטונית מס' 26 בדה מינור (ל'סטרו ארנוניסו / **סולונונסו** מוצרט: קונצ'רטו ממ' 3 בסול מלוו'. לכנור ותומורת (מרלמן / הפיל מי נת / לויין); ברוקנת סימפונת מס 3

ברה מיגור (הסימפ' של ודיו פרגקפר 18.30 מוסיקה ליום ראשון. באך: סְנַסְּטָה מט' 159 (בייקר / טיר / קוויוק / זמרי סיינט אנטוני / סיינט מרסין מרינר); מנדלסוף תחילים מ"ב (בשמ

/ המק' והתו' הסימור של קרן גולנבי קיאן מליסכון / קורבווא אלסנדוו סקרלטיו תמילות ערבית של ססיליה הקרושה (קלוים / קינרם / מינטי ורטרירג' / נובל / המק**י החוד** אקרמיוז מונטוורדיאנה / סטיכנס*ו*י 20.05 ערב מוב. פרסלו סוויסה לחבובה

ולעוגכ (שרבואם / פדג סמרטיני קונצ'רטו בסה מג'ור לחלילית **פוצר** וזמורת כלייקשת וקונטינואן (פטר / סיינט מרטין / נראון

20.30 קונצרט הקאמרי השבועי. שיביה מוסיקלית. משתתפים: טונה / שניי / טורנר / כוריאר / פרנקל / קם / צרטמן / הרו / חלשוב. שומאה המג טות אום' 94 מט' 1+1 לאבוב הפטעות ווסאן: סונסה כפה פינור **אום'** 05 לכנור ופסנתרו מנדלסווו 6 דואטים אום' 63; ברוקנרו חמישית בשת מג'ת'. 22.30 מפורות מוסיקליות בארץ. ווליטור גליה של הכנסיה הסורית ושווות

23.00 פוסיקת כון העבר חרדוק.

14.06 לכת ולכן ולכל הכתעניין. שירים זם

# 10.3.86 הול המוסיקה

מוקסון־היימן: "אמנים באולפו"

יום א', קול המוסיקה, 12.05

ראת שירור.

15.65 מפר הרשה מקירה.

18.47 פריץ דייום ברונייך.

19.20 שירורים לעולים.

'שת ב'

מונות מער לשלום.

המלאים של נילס הולגרסון חקטן עם

14.45 לילוים הגדולים. ותול בשם, ילקוט

16.80 עולם חמדע. בעריכת יוסף טרגין.

17.20 האוניברטישה הפתוחה. צמיחת וד

מרינות החדשות באפריקת.

18.06 פינועת ערב. הווי דתי ומסורת.

- 22.05 תפוח ושץ. בין הורים לילריהם.

.09.05 פיקור בית. עם רבקה מיכאלי.

19.44 במצו חוום. חרשות ופיזמונים.

15.05 רגעי קסם. כעריכת אפרים וייל.

17.34 של מספרים ואנשים. המשק והחברת.

19.85 עם ישראל. ענינים יהודיים כעולם.

20.05 אומר בשבחין. פיוטים ופרקי חונות

22.05 תומרות כלי נשיפה. כבקשתך.

28.05 צלצול שלישי. שכועון לאומנויות.

15.65 הדש, וזריש וכווצרש. עם שוש עטרי.

10.10 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.

12:10 גל פתוח. חדשות ופומונינג.

14.06 יש טניין, עם גבי גזית.

16.05 שירים ושעורים.

18.06 מפיבת עתרנאים.

14.05 לי ולך, שיר וברכת.

17.06 שוט חם. מגדל פיקוח.

19.85 מצער הסומונים דולועויים.

. אדום עתיק. עם מרים אלון.

. פון לעכשיו. עם רפי רשף. 69.61

18.55 באופן מילולי. אכשלום קור.

18.45 דריו ספורט. מגאוין ספורט.

. רדיו רדיו. עם יואג קוטנר

20.05 רתוק מן העין. שירי עמים.

מפפ על ונרבש ועל דוביםאק.

והסאטירקן אפרים סידון. 19.45 ציפורי לילה נודדות.

11.00 פעם של פעם. עם אורלי יניב.

. בשיגנון ישראלי. עם אלי ישראלי.

16.65 ארפע אדרי הצחרים. שידים עכריים.

11.50 אוניברסיטה משודרת. השמש וה־

2 מצרות הלב. עדנה עברון עם הסופר

16.65 מוסיקרו לענין.

12.05 להים לתאברן.

17.00 יוכון גלי צווייל.

17.50 יומן ספורט.

17.30 פונת. צכא וכטוצן.

15.05 מון יש. עם ארו כל.

18.45 היום בספורט.

.7177 EYYE 19.65

10.05 חשבוע שלי. עם יוסף לפיר.

אווזי חבר, מאת סלמה לגרלף. לק־

07.07 בוקר פורב. כוים: סימפוניה מס' 1 כסי כמול מג'ור (הקאמ' האנגלית / חור־ ביץ: יוהאן וילהלם הרטל: קונצ'רטו להצוצרה ותומורת (אנדרה / קאמ'

ונוני

07.30 שתרית פוסיקלית. איגנץ הולצכאי אר: סימפוניה אום' 4 מס' 3 (הקמרטה מכרן / פיריַא אַיגנץ מושלט: סונסה ענצרטית לחליל ופסנתר, אופ' 44 (תלמי / פרייג'ר); סרסטה: פנטסיח "כרמן", אום' 25 (פרלמן / הפיל' מלכותית / פוסטרא כרודג שכיעיה כמי כמול מג'ור. מו העוכוו (השמיניה הפיל' של כרליף: מנרלטון: סימפוניוו צורים מס' 9. כדו (תגבנדהאוז מ־:

יצוזק רבין: "קו פתות"

יום ב', גלי צה"ל, 16.05

15.63 מאוצר הספרים. טקירה.

גבאי ועמליה דיין).

18.06 מינחת טרב. הווי דתי ומסורת.

.18.47 מרכל היום בתנייף.

19.30 שידורים לעולים.

18.05 רריו־דרמה. ריח האצות ושאנת ה־

17.20 האוניברסיטה הפתוחה, הטלאי

22.05 כשר לילי. מאוינים מתחלסים כי

08.00 סער לשלום. עורכת: רחל ויטלה.

-09.08 ביקור בית. עם רכקה מיכאלי

10.10 כל צבעי דרשת. מגזין יומי.

12.10 גל פתרה. חרשות ופוטונים.

13.00 בחצי היום. חרשות ופומוני

18.06 שעה דופשית. עניני חינור.

19.35 דין ורברים. חוק ומשפט.

14.0! לי ולך, שיר וברכוז.

16.01 מוסיכה לעניו.

23.06 חלילה וווא שירים.

18.01 לרצט לתאברו.

17.00 יוכון גלי צווייל.

17.50 יוכז כפורט.

15.08 כוח יש. עם ארו טל.

16.08 חרש, חריש ומחורש, שוש עטרי.

17.06 שוקר הנה. תחנת שירור משאית.

19.05 אתם זוכרים את השירים?

21.05 קצת אוורת. עם אורלי מורג.

200 נכוו לטכשיו. עם רסי רשוי.

11.01 מעם של סעם. עם אורלי יניכ.

18.05 בסיגנון ישראלי. אַלִי ישראלי.

כנושאי צכא וביטחוו

17.30 משדו עולכוי. עניגי וווך.

וא.16 באושו פוילולי. אבשלום שר.

16.05 כו פתוח. שר הביכוחון יצחק רבין,

15.10 רגעי קסס. כעריכת אפרים וייל,

17.30 על מססרים ואנשים. המשק והתכרה

23.00 מחפשים את המצמון. בעריכת זאכ

14.06 יש ענין. עם גכי גוית.

16.05 שירים ושעורים.

.WT1893 EVIT 18.48

22.02 מינת הגיאו.

דגים, מאת רוברט פרגוסון (ששון

09.30 קינצרט ביקר. 12.05 מאוצר הסרטיה. א. שותם, דוליל / ר. זון, כנור / ת, גרינסלד, ססנתר בארו טריו סונטת ברו מג'ורו הומלו

סוניטה לחליל ומסנתר אום' 50: כטי הוכן: סונטת לכנור ופסנתר אום' 31 18.00 כונצרם צחרים. מוצרט: חמישייה כמי במול מג'ור, לססנתר וכליינשיי

פחן סלייריו קונצ'דטו לחליל, אבוב ותומורתן כרהמס: וריאציות על נושא של תיידן אופ' 56. 15.05 פוסיקת ויוח. סרנקו דונטוניו -אין

סאורה" למסחלה ותומורת (הסימם' רדיו מילאנו / מקוד מילאנו / גלמ־ טי): כרונו מדרנה: אייג'ס (המסהלה מילאנו / חסימס' רדיו מילאנו מוירי

לאוסרה לכלוכית (הסיל' המלכותית מלונדון / פייטה); מוצרט: -דור התר ור התשובה", קנטטה (הסימם" יים רשהש"ש / מקה' רינת / מקה' קאמ' של האסרמיה למוסיסה בירושלים / פלמר רובינסון / ג'נקינס / ברתיניא ליסטן מאופה, פואמה סימפונית (תפיל, הישראלית / פרה): ברטוק: קונצ'רטו לכנור ותזמורת, מס' ז פרלמו / חסימם׳ הלונרונית / פר־

כיו): שוברט: סימפוניה מס' 2 כסי במול מג'ור (הפיל' מכרליו / כחם). 18.30 קונצרט חתו" הסימפונית יים רשהיש. תדרות האמן הצעיר, מני צח: נארי ברתיני. 20.05 ערב פום. כאך: 4 פרלורים ופוגות

מתוד ספר א. של המסנתר המושווו

מס' 9 ער 20 (גילברט). 20.80 מאולמי הכונצרטים בעולם. שבו־ עות תכושיקה בוינהו תזי הווינד" דוצרו כולייםציג, כונצרו: קורט כווור. כאך: קונצ'רטו כרה מינור לצ'מכלו תו' (אייונברג), פול דסאת וריאציות כאך, לתר גדולתן כטווכן: סימפוניה מס' 7 אום' 92; חפתיהוו אנמונט. קני מום אמיציי מסילנלדו מוגשטרט שני שירי אהבהן פולנק: 4 תפילות קטנות של סנט פרנסים מאסיויו מד

טויהו ממעמקיםן עממי־קולה: פולס־ 28.00 דמי ממנתר. מוצרט: סונטה כפה מג'ור, (אושידה), שוכרטו סונטה בלח

מג'ור (שנאכל). 'עת א'

11.80 השכלה ורעת לכל. תל־אביב, הרור

12.06 אורה לשעת. מגישו רודו דותן. 14.00 לבת ולבן ולכל חמתעניין. שיקי הבקוקי, מאת שוכת הרשקוכיץו מסע תפלאים של נילם חולגרסון הקטן עם אווזייהבר, מאת סלמה לגרלוע סיפור השכועו שני ימי־הולרת, מאת ואכ

15.00 לילדים הגרולים. תיבת הה

15.25 הברור טעל. סטורט לנוער.

שעשועון.

18.05 שעה קלה על כלכלה. 19.05 רדיו רדיו, יואכ סוטנר. 20.02 משלנו. מצער הסומונים וועבריים. 10.12 אוניברסיטת משודרת - מרוא

אלמנטרי לסילוטוסיית הטכע 22.0% על הרבש ועל המיסאק. 28.05 כריאת כיוון. על ספרים וקוראים. 20.05 ציפורי לילה. עם יעקב גלער.

5 כסול מניור (נברילוב). אום' 4 מס' 6 לנכל ותומורת והוליגר / הפונצרטים האנגלית / פינוק: היר דן: סימפוניה מס' 103 במי במול מג'ור, ערכול התופים נהקאמרית הסי סוטית / לפארד): צ'ייסוכססי: נועטר רן אות' 19 מס' 4 (הרינוי / כאוקן):

רימסטי קורסקוב: שחרואדה. פואמה סימפונית (הסימפ' בריה'מ / סבטל' 09.80 קינצרט בוקר. גלוק: מנואט (הקאמ' פרו ארטה / רדלא לואי שפוהה סינ־ פוניה מס' 3, אום' 78 (הסימפ' רדיו מס' ו, לכלי־קשת, אופ' 15 ורגיעיית

ויוטי / קוסחג מוצרט: קונצרטו בדו מג'ור לחליל, נכל ותזמורת (זכלטה / צלר / הפיל' מכרלין / מרצנדורפרו; סקריאבין: סימפוניה מט' 2 (ה' סימם' מפרנקפורט / ענבל).

(בנט / סיליטו / מלסום / ויגיי); סר רטו סונטה לכנור וצ'מכלו (המשחקים האולימפיים) (קהר / רוף): סניסאנסו רביעיית פטנתר כסי כמול מג'ור (לה קת קאנטילנה; הגרל: פרק שני אלגי רו מתוך טריו סונטת לחליל, כנור

טו / מלקום / ויגיי). 13.00 כונצרט צתרים. שוכרט: 4 אמערוטס: טי אום' 90 (פראייה): כרהמס: של שייה בלה מינור לקלרנית, צ'לו ו' מוצרט: סונצ'רטו כלה מג'ור לפסנתר יתומורית (סילהרמוניה / אשבנוי): ברטוע: מוסיקה לכלייקשות, כלי נקר

18.00 כונצרט מנחה. היידוו סימפונית מם 44 סימפונית האבל (הקאמ' האנגליה ותו' ברהן מוצרט: סרנוית כרו מינוו (הקאמ' של אירופה / שנייררג בא. שרסנטייהו כרד גרה מגדלנה (להסת שונצ'רטו ווסלה): צ'רני: סונצ'רטו לפ" טנתר ותומורת אום' 214; קופרן קונצ'רטו במי כמו מג'ור (תכונח אהכה) (ניקולה / כרנדים / אולומר

18.30 אתנחתא. נמשח מדסון, מסנתר. 20.05 ערב כורב. מוצרט: המישה מחולות חצר (להקת ארוארד מלקוסה רוסיניו רביעייה מס' 4 לחליל, סלרנית, בסרן יסרו (שוחם / לסר / דווימו / ריכוו). 20.80 מאולמי השונצרמים שלנו. התומורת הפילהרמונית הישראלית' / מנצח: גונתר הרכג / סולן: האן רה פריז, וכוכ. כארו טוויטה מס' ו כרו מג'ווינ

מו אלבינוניו סונצדטו לאכוכ וונזמר ית כלייקשת אופ' 9 מס' 2: שוברטו סימפוניה מס' 6 חקטנה. 22.30 פעם ועור. קרה קולברגו מלים סלים,

23.00 דוד לכואראם ביות. מוות כמשפחת

11.80 חשכלה ודעת לכל. קחילות ישראל. 12.05 מצלילי המורה בבקשתך. 14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. יוכלן מופי ניו מסע הפלאים של נילס הלברסון הקטן עם אוווי הבר מאת סלמו לגרן

11.3.86

07.30 שהרית מוסיקלית. הנדל: קונצ'רטו

12.06 מוסיכת קאמרית. הנרלו טריו סונטת לחליל, כנור וקינטינואו אופ' 2 מס' 1

ישונטיבואו במול מינור וכנט / סיליי

שה וצ'לטטה (פילדלפיה / אורמנדי). 15.01 מכודה התקלימייה.

. יקוטה); באך: קנטטה מס' 4 (קנדל / ורקואו / מקקנה / מקול מונטרוור־ רי / נגני הכרוק האנגליים / גררי

אלסנדרו מרצ'לוו קינצ'רטו גרה מי" נור לאכוכ ותזמורת כליי*סשת: תומא*־

למקחלה מעורבת, סולנים רביעיה

קולית וקריין (המקהלה האקרמית'

זה יוסיו עליטי בירה הראל, אסבת ואר -28.08 אחבה קלאסית. עם פנווס עירן.

# גלי צה"ל

-09.00 נכון לעכשיו. עם רסי רשף. 11.0% פעמ של מעם. עם אורלי יניל. 12.00 לוזימ לתאבון. 18.05 בסננון ישראלי. אלי ישראלי. ש. 15.05 בוח יש. עם ארו טל. 16.08 ארבע אוור הצוורים. שירים עבריים 16.60 באומן מילולי. אכשלום קור. 17.00 יופן גלי צודיל. 17.30 כרונת, צבא וכטחון 17.5 יוטן ספורט

אלכסנדר סנד: "עוד פעם אחת"

14.45 לילרים רגדולים. חחול בשק, ילקוט

18.26 משפלת ודעת לכל. היי, כואו נדבר

17.20 האוניברסיטה המתורות. תורת ההגה.

18.06 כזינדת ערב. הווי דתי ומסורת.

22.01 שנינו ביתר וכל אחר לחור.

20.06 ביסור בית. עם רבשה מיכאלי.

10.10 כל צבעי דרשת. מנוין יומי.

19.10 בל מתוה. הרשות ושומונים.

14.06 יש טניו. עם גכי נוית.

16.05 שירים ושעורים.

18.46 היום במסורט.

.19.05 היום הזה

17.10 יופו כלכלה.

13.00 בתצי היום. הרשות ופומונים.

15.10 רגעי קממ. כעריכת אפרים וייל.

17.80 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

18.06 אצבע על חרופק. כריאות ורפואה.

20.05 מרקי חונות כפקשתך. מומור שיר.

22.06 עוד פעם אתת. טולו כשני קולות,

18.05 חדש, חדיש ומודדש. עם שוש עטרי.

19.06 מקום בצמרת. המצער וזישראלי.

19.35 עולם דורשו. הארם וסכיבתו.

23.05 קפר ראשו. הירונים מגוונים.

17.06 שוכר הם. המגמוז מעורכת.

22.08 ארום עתיק. עם קובי ברקאי.

14.68 לי ולר שיר וברכח.

16.05 מושיכה לעניו.

24.05 פניני ביאד.

לף: עיבוד: נילי ינאי. כימוי: מאירו

בייון ידירי מרחוב ארנון, מאת לאת

יום ג', רשת ב', 22.05

15.55 ספר ודיש. מקירה.

18.47 סרקי דיים בתניך.

19.20 שירורים לעולים.

רשת ב'

08.00 מער לשלום.

16.05 ספר מוליטי.

18.00 שעה כלה על כלכלה ו18.8 כוכב וערב. 20.05 לא רק רוק. 21.80 אוניברסימת משרדרת. בערה הור־

מספס צימורי לילת. עם יובל מסקין

# בית ידיעות אחרונות דרך פ"ת 138 תל־אביב. טלפון 212213-03

סוף שבוע חמישה כוכבים בסימן פורים

מיום חמישי 27/3 – עד מוצ"ש 29/3 תכנית מיוחרת בוללת נשף מסכות, סרגאות חיתוליות, סרגאות הכרות ותקשורת, הפתעות, פעילות בלתי פוספת. מחיר מיוחד לשראי בידיעות אחרונות" 118 ש"ח כלבר ז

ודועות אחרונות

מועדון קוראי

במלון "חשרון" הרצליה לנשים נילאי 25-40, לנברים נילאי 30-40 ואפטרות לחייםי שכחו

ב כיכות

בהר הננב

נופש משפחתי, בפרטיות.

טיולים במכתש דמון, לפריחות

המחיר: 137 ש"ת למבוגר לנופש

נפלאות בהר הנגב הגבוה וטיול לאורך כביש הגכול עם מצרים, בכל הגופשים: מסיבות פורים עליזות ופרסים \* חדרים עם טיולים לנחלי הגולן, לחמת גדר שירותים צמודים \* כלכלה מלאת

.28-29.3.86 בפרטיות. לינח וכלכלה מלאה בביס"ש חוף הכרמל. המחיר: 44 ש"ת.

\* אירוסים פורחים גם בנגב. עכת 22.3.86, באוטובוס, - חמחיר: 19.60 ש"ה. ★ צילום בטבע, בכרמל הפורח

פרטים והרשמת:

- הרוברה להגות המבע פי

מודיעין מבע מלפור: לאן נטייל בשבת ז כל יום ה'בין השעות 18,00-20.00 בטל. 2011-382 (שלושה קורם)

-03-382501 אירח׳ תשפלה 4, ו-03-38250

ים 057-32156 מיפת 04-664136 ביש 02-222357 ם-י

フレブロ

י במעלה אפרים

, *נופש גיל הזהב* באוטובוס.

ובנופי שומרון המרהיבים.

לובש משפחתי, בפרטיות:

ולמרבדי הפריחה בגולן.

טיולים בבקעת יריחו

6

עם החברה להגנת הטבע

גראן פרטיטה והקאם. האנגלית / ברנבוים: ראבל: אמא אוזה, מוסיקה לכאלט והקונצרטחכאו / האיטינק); סיבליוס: סימקונית מס' 4 אום' 63 והסימת מכורנמות / ברגלונה).

ל־13 כלי־נשיפה בסי במול מג'ור.

כותית מלונדון / ברנבוים): ברוקנר: סימפוניה מס' 2, כדו מינור (סימס' ירושלים רשה"ש / אתרונוביץ"א ראד כלו דפנים וכלואה, מוסיקה לבאלט הסימם' מברטטון / מינש).

ממנתר. באך: פרטיטה מס' 6 במי מיי נור: סקריאבית סונטה מס' 4 אומ' פו: ווכסווו אטיורים סימפוניים אוהי 11.

15.05 פוסיקה כאן ועכשיו. מריאנו אטקין:

סקרצו סימפוני.

18.30 מאולמי הכונצרטים בעולם. זינוי בסול מינור (אוקונור); שוסטקוביץ: סימפוניה מס' 5 ברה מג'ור, אום' 24.

28.00 צלילי ליל. ברומס: מוטט אום' 74,

למה יתן לעמל אור ומקהלת הקנטר שונצ'רטו לצ'מכלו. חליל. אכוכ. סלר־ איא / מננרו / אנפנר / ויור /ג'יל): ברטוק: סונטה לשני מסנתרים ולכלי ברהמסו מרטט מתוך אות' 110, עולם עלוב אותי תשלח (מקהלת הקנטורי של קלן / הממפליננ).

לה הערכית כסטרות העברית.

16.00 התרלופרן. שאלות מאוינים. אל ואבטישפיות

' דיום ביוניקי 18.47 מיניקי 19.30 שידורים לעולים.

ישס,פס ביקיר בית. עם רבקה מיכאלי.

# ומיונוי

גרשווין: "ג'אז ומוסיקה קלאסיון

לוח שידורי

הבוקר הקבועים

קול חמוסיקה

רשת א׳

רשת ב'

רשת ג'

גלי צה"ל

-09.05 מה, כבר תשעו עם אני אתגר.

11.05 שעה תמימה, מלאכי חוקית 12.05 רק מוסיקה. 15.05 רק בימי חול, עם מנוזם פרי.

מוס באופו מילולי. אכשלום מור.

06:10 צלילי כוקר. 06:30 אוניברסיטת משוררת,

-10.10 כל צפעי הרשונ. מגזין יומי.

12.10 גל מתורו. חדשות ופזמונים.

14.06 יש עניין. עם גבי גזיון.

19.36 בנוכף לעניני צבא ובמוץן.

16.05 שירים ושעורים.

17.10 יוכון כלכלונ.

18.45 וויום במשורנו.

19.05 ווצום חווה.

21.05 שאר לדרך.

"שת ג"

16.05 בניסיקה לענין.

בסילות הנא שירים.

12.05 לוויט לתאברן.

17.00 יומן גלי צווייל.

14.95 לי זלך, שיר וברכה.

22.05 כיכון ומפן. מחווח

18.06 זרקור.

18.00 בדוצי היום. הרשות ושומונים.

15.10 רגעי קמם. כעריכת אפרים וייל,

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והתברה.

20.05 נידודי הציר. להקת סמטה מדברית.

18.95 וזרשו, זוריש וכוערש. עם שוש עפרי

17.05 שוקר הם. שעשועון מוסיקלי.

מפוס נבון לעבשיו. עם רפי רשוי,

11.05 מעם של מעם. עם אורלי יניכ.

18.15 בסגנון ישראלי. אלי ישראלי.

18.65 בשופן מילולי. עם אבשלום קור.

14.05 ארבע אוור הצווריים. שירים עכריים.

בו ספרות משודרת. כין ספרות

למציאות בארץ ישראל שלפני מלחי

ו פות ישו עם ארו טל. 18.06

18.05 שלוש ארבע לעבודוג

22.06 על הרכש ועל אכימאק.

23.95 זהירות. אל בעל מבנה

20.65 ציפורי לילה. עם קובי מירו,

... חיל הערסה

19.05 רדיו רדיו. עם וואם קושור.

וו.ש מצער המוכרנים חלועזיים.

18.05 דיית דייו... מצער להיטים ישנים.

21.05 עם כל הנשמח. עם משה מורד.

23.85 משחקי לילוג בעריכת ואכ עבר.

07.07 שבע אפס שבע. 08.03 כרקר כווב ישראל.

20.00 צלילי בוקר.

06.00 שירורים לעולים.

08.09 וצגה, עם בני הנרל.

- 09.30 בניפגשו בעיות משפחה

-09.0 השיר לא תם.

06-12 הַּתעמָלות בוקר.

מור ירום לנהג. 06.53

:06.0 בחורה לאושר.

-07.05 שיר בכוקר בכוקר

.10.0 אגן הים התיכון.

00-30 חברפר הוה.

יום ד', קול המוסיקת, 20.05

13.3.86 קול המוסיקה

כריסטופר קולומבוס (בירגמינהם / רובס: מלקולם ארגולד: 4 מחולות ספוטיים (טיל' החרשה / גרהרדט). 27.30 שחרית מוסיקלית. גוני צליל. ליסט: המרלורים (חפיל' של לונרון / חייטר נקא פגניני: סונטה קונצרטית אופ' 12 (פרלטן / וויליאמסא רינאלדו האוו 2 שירים ואמלינג / ינסוו): אכרי רום: מספליה (ום); שומאן: המישיח במי במול מג'ור, אום' 44 (לויין / רביעיית לסל): וורדי: אטילה. פטע מילנס / מיצ'ינסון / זמרים אמברר ויים / פיל' חרשה / גוארניו): צ'ייקובסקיז וריאציות רוקוקו אם' 33 (וואלפיש / קאמ' אנגלית / סיימון):

70.07 בוקר פוב. בליס: 3 קטעים מתון

ברוסנרו אווה מריח (מסה' הנדל מברי ליוא ראבל: רפסוריה ספררית (ה־ קונצרטובאו / הייטינק). 09.30 קינצרט בוקר. מוצרטו סימפוניה מס' 19 (קאמ' אַנגלית / טייט)ן שפַּוהר: תשיעיית בפה מג'ור, אופ' 31 (להקח

נשא ברוך: מנטסיה סקוטית אום' 46 19.30 שירורים לעולים. (אויסטארך / הסימע' של לוגרון י 20.22 הלוכות באטטפירו. הורנשטיו): פרוסופייבו רומאו ויוליה. סוויטת (קליבלנד' / לוי).

מתוך ספר התרגילים השלישי. 13.00 קונצרט צורים. הנרל: קונצרטו אום 4 מס' 6 לנכל ותומורת והוליגר / תן' הקונצורטים האנגלית / פינוקן: היידן: סימפוניה מס' 103 במי במול מג'ור. ערכול התופים והמאמרית מספוטית ע לפארדא צ'ייקבסקי: נוקטורן אום' 19. מס' 4 (הרינוי/באוקן); רימטקי קור-סקובו שחרוארת פואמה סימפונית (חסימת' של בריה"מ / סבטלנוב).

18.00 אתנחתא. דורון מויסטר, צילו / איי דה ברק, מסנתר. בטהובן: סונטה מס' 4 אופ' ו/102; פרטושו כלדה מור-חיתן דביסיו סונטהן שומאן: 3 קטעי מנטסיה. אופ' 73: מרטינו: וריאציות

על נושא של רוסיני. 17.30 קינצרט מנתה. כאך: סוויטה כמי מי בור ללאוטה (וויליאמס) ראמו: המוסי-קה תכלית מתוך אנקריאון ולהקת

האמנויות הסורחות): גלוק: אורפאוס ואורידיקה, מכוור (פרייר / סולנים / המטח' והתו' של פסטיכל גליינכורן סטירריא שומאוו סימטוניה מס' 4 כרה מינור הפיל' מוינה / מתטח). 20.05 ערב נורב. מנדלסתו מכחר שירים כלי

מלים (ערני). 20.30 תתומורת תמימפונית ירושלים רשוויש. מנצח: ברנארד רובינשי מיין / סולניתו אנני שנארך (מנור). ארית שעירא: נושא וריאציות ופוגון ארסנט: קונצ'רטו מט' 3 כטי מינוך

21.10 המומר עזרא המנחמ: זכרונית בשרם ילדות. שומאן: סימפוניה מס' 3 (ה־

23.00 דור חותב. אמנים גדולים בחקלשות השמוריות: פיודור שלייפין. בויטו: מתוך ממיסטופלהן גונה חמישה קט-עים, מתוך מאוסט; מוסורגסקי: סצנת ההכתרה השעון, תמונת הפרירה. אתוך בורים גורונוב.

שת אי

12.05 ליבי במורה. שירים מזרחיים אר 14.06 לבת ולכן ולכל המתעניין. שוב לכי

14.45 לילרים ויגרולים. וונולסט. 16.25 עזרית אלון ממשר על נוף חארץ.

11.80 משכלה ורשת לכל. גילאי הגן.

תוכו ירידי מרוצב ארנון, מאת לאה גולונרג

22.05 על וורבש ועל וובימאק. 23.05 מוזמרה ואקלאפר.

ר"ר נורית גוברין: "קתדרא" יום ה', רשת א', 15.30

18.30 קתררא. במת רדיז. ד"ר גורית גוב" ריו: י. ח. ברגר כמטפחו של הזאגר האריו"ישראלי. 15.53 ספר חדש. סקירה. 16.05 צומת המורדדותישו.

17.20 האוניברסיטת המתוחת. צרסתית 18.00 מינחת ערב. הווי רתי ומסורת. 18.47 מרקי וצום בתנייך.

> -12.05 מאוצר המרנויה. אליובט רולות, עו גב. כארו פרלוד מס' 522; 8 כוראלים

-08.05 מער לשלום. עורכת: רחל ויטלה 29.06 ביכור בית. עם רכסו מיכאלי. 12.10 גל מתרה. דעישות ומומונים. 13.00 בחצי היום. הרשות וסומונים. 14.06 יש טניו. עם גבי גזית. 15.10 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל. 16.05 שירים ושעורים. 17.10 יוכן כלכלת,

17.80 על מספרים ואנשים. המשק והחברה 15.05 פפגשים מוסיקליים. 18.00 יש שאלות. עם יצחק אלון. 18.51 דייום במפורפי. 19.05 דלים חווה.

19.35 משבוע בכנסת. 20.05 שורשים - עדות ופולקלור. 22.01 צימוכים ושקרים. מיכחר שירים

ביידיש. החזן מרדכי הרשמן. 23.08 בינינו לבין עצמנו. עם מאזינים.

14.05 לי ולך, שיר וברכוה 15.05 מרש, דוריש וכותרדש. עם שוש עטרי. 16.05 כווסיקה לענין. 17.05 שוקו זום, רדיניטוטוו. 19.05 קוליבו. שכועון רוק. 21.08 מופע רוק. עם דלית כהן.

23.05 הלילה וצא שירים.

09.06 נבון לעכשיו. עם רן שילון. 11.95 פועם של פעם. עם ארלי יניב. 12.05 לוליט לתאבין. 18.05 במגנון ישראלי. עם אלי ישראלי. 15.05 כוה יש, עם ארן מל. 16.05 ארבע אוור מצוריים. שירים עבריים 16.65 באופן מילולי. אכשלום קור,

17.00 יוכון גלי צודייל. 17.80 כוונת. צבא ובטחוו. 17.50 ייבון מפורנו. 18.05 שעה קלה על כלכלה. 18.85 כוכב הערב. 19.05 רריו, רויו. עם יואג קוטנר.

20.05 דוק ישדאלי. 21.30 אוניברסיטה משורדות. אלברט אייני 20.05 צישורי לילה. עם רוני תורן

# מירוץ במורד". חטלוויזית חישראלית פת חשבוע, אמנם באיחירים כחרנלח, לפסטיבל נין חשם

חניטש בארץ בשבועות ח

נים. כל מי שטור לו לעיות נוע כבר חספים לחכתית

הערב בטלוויויה

אפריקני מוכשר וה פנדוב ני תבל, במקובל ב חמאפיינות טורים באלו תוא כלא סמק שחפר מים מצויין, אבל לפון חושרומידיון מה זוה וזקבו שולט חשלו! מסכי חקולנוע שלנה! ב"בוני וקלייד שחודע ב, בוני וכליידי שחודש לשוף נה, חזדמנות נפלאה בחוות שיי רת מופת אמנתית שליארשה מן. חוא גם מככם בנם נכו מרכן חסרש לעניוני משפש תשבוע "פעניום במשך החום שגם הוא נותל הצלחה בלחיום תנעה. בהתחשב בצורן המון שלנו למציף בערותיה קות של האחרים. הע קות של האחרים. הע חקמן באחד מסרטון ה מירוץ במורד שום. 1969, בו חוא מגלם מאמו של נבחרת שמי אמו עם רוברט רדמורד שנף היה עשה מאז קאריירת מותורה הסרט "מירוץ במורה שנקי



דדפורד. כל האמצעים כשרום ז בעת הקרנתו בארץ "במורחת הנצחון", בנוי על איפיון חדשל דמויות. חבימאי, מייקל רוציל שחים זה הבימאי, מייקל רוציל שחיח זה שרטו הראשון חו בימאי לא־בלתי־מובעון שחתמחת בסרטום תפצונוג דמויות חזקות ויוצאות"דופן: ריצ'י, שבא אל הקולנוע מעשרות סדרות טלוויזית בתן היה פען רב, נחשב בחו התמחות חוד מעולה, שתחום התמחות היוני רב, נחשב בחוליבוד לעכני הסיפור העלילתי הגמוף לש הקומי, המבוסס על דמו מאומיינות בקווים ברורים בני הר בנבוגדיום. יוונר: מואוסולים לשירטוט טאטירי של האמריקני. הוא גם נחשבי מאי טוב של קטעייפעולה יוו חלקות-תטקי חמרתקות וושו

שמלות בסום מאמשרות לו כאן גם את כשורו בתחום החלקות אלת צולמו ע סקי מיקצועו, שחחוף ב בעת ההחלקה מצלמו ב מוטות חסקו המקובלום.... מירוץ במורד' חוא ל'!! תק בחיים חדיקנים של... ספורטיבי, חמצעות חסקי של ארחיב, חמדובר נארו, מאוחב בשעמו שובן: שאינו מסוגל לא בחבורון לש לרגש אנושי. הוף לוכ מסיתות הפיסגה (במילרה זה אבות רד) הוא מאבד כל חום אנושי דה

עלילת הסרט מתרחשת כירושלים של 1942 תושאת אהבה אמורה כין בת למישפונה ספרדית־ אדוקה לבין טיים אמריקני, שהתנרב לחיל-האוויר הבריטי (בגילומו של טום האנקם, שהשתתף ב.ספלאש" וכ.מסיכת רווקים"). לצורך התפקיד התחילת כריסטינה ללמוד לארינו, שהולך לה די בקלות, ואנגלית, שרורשת ממנה עבורה קשה. לא קל לח לחתראיין באנגלית וראיון זה נערך בסטר דית. בבתייהספר בספרד, היא מספרת, לא לומדים אנגלית ברכות גבוהה. "לכן, כשהגעתי לכאן הייתי מכוהלת – ארץ זרה, שתי שפות חרשות, זהן שקט מאוד מיוחר, של יראר לתרגל את המיכטא באנגלית. את הטקטט שלי הוא מאבד כל חום אוסף זא הוא מאבד כל חום אוסף זא הוצחור וכל האפאנה אולי הוצחור וכל האפאנה אולי הוצחור וכל האפאנה אולי הוצחור וכל האפאנה אולי המער את העושת חייב הוא את הצשות חייב הוא את הצשות חייב הוא את האפונה אולי שרבוא את בשותם האפאנה שרבוא את בשותם הצפונה שרבוא את בשותם הצפונה שרבוא את בשותם הצפונה שרבוא את בשותם הצפונה שרבוא האת התבנות קפונים לפוני שרבוא הוא הוצי האולים הצפונה שרבוא בשות המצונה אולים בשותם שרבוא בשות המצונה אולים בשותם שרבוא בשות המצונה אולים בשותם בשות המצונה אולים שרבוא בשות המצונה אולים בשותם בשות המצונה אולים בשות המצונה אולים בשותם בשותם המצונה אולים בשותם המצונה אולים בשותם המצונה אולים בשותם בשותם בשותם בשותם בשותם בשותם ב קיבלתי רק שבוע לפני תחילת הצילופים וזה מאור תראיג אותי. מרגע שהגעתי התחלתי לעבוד באופן לא שיילתי בה אפילו פעם אחת. אני מכירה איתה רק דרך חלונות המכונית. גם כך היא נראית לי במעט אחרה שעוכף את הכל ומרגיע אותי.

מאת טל ביצו

מכט ראשון היא נראית כמו יל"

דה כת 16: צנומה, לא מאופרת,

בג'ינס. ילדה ימה. אך ילדות

כגיל 16 מחייכות הרכה ואילו

היא רצינית ועצורה, כמעט לא

מחייכת. כריסטינה מרסיאק,

שחקנית כת 22, הסנונית הראשונה שהגיעה לכאן

מספרד, בדי לשחק בתפקיד הראשי בסרט Love

ותסריט ובימוי: משה מזרחי. Is Ever Young

וופקתו שרון הראל ויעקב קוצקי).

בל חיוה חיה במדריר, כת למישפתה מאוד 'תי אטראלית/ לפי הגדרתהו אמה שחקנית ואבית, מצעות, שרחיתי בהתחלה, כי לא העותי ללכת על אוולש מוסיאק הוא מנחל התיאקרון הלאומי הקלצםי של ספרד. כמעט שלא היתה לה ברירה אלא להיות שתקבית: "הורי התחילו לקורו אותי לתיאשות בניל דר מאור. שם ביליתי חלק גדול מילוחני זה הפר לכיתי השני: אהבתי לשכת לא לא ירשתי אם יש לי כישרון החלמתי לנסת ללי בשלם אלא בצד הבימה ליד התארנים, כדי לדי מוד את זה כמן שלומרים כל מילצרע אחד. את הבל הדימה ליד התארנים, כדי לדי מוד את זה כמן שלומרים כל מילצרע אחד. את והל בשרוב, ותורגלתי לשקם של התיאשרון.

# כדי לשחק בת למישפחה ספרדית ירושלמית אדוקה המתאהבת בטייס אמריקני היא התחילה ללמור לארינו. מי שגדלה במן כבת לאם שחקנית ולאב מנהל־תיאטרון טוענת, שימי ההסרטה הראשונים הם סיוט, שהיא חסרת ביטחון־עצמי וביישנית ושככל שהיא יודעת יותר על קולנוע ומישחק – היא מפחדת יותר. בתמונה היא נראית עם טום האנקס בסצינה מתוך הסרט

## טים ישראלים לתיאטרון ולפישחק: כיוון שאין כספרר ביתיספר רציני למישחק, היא לקחה שיעור רים פרטיים. עד היום הספיסה לשחק בתשעה סר־

טים. יש לה, אגב, אחות בת 18, גם היא שחקנית. באופן טבעי, קיימת תחרות בין שתיהן.

כריסטינה מתחילה קצת להתגעגע למישפחתה ולחבריה בספרר. אכל, למזלה, היא אומרת, נמצא איתה כאן אנטונין סאורה (כנו של כימאייהסרטים

מי שעור מאוד עוור לה הוא בימאי הסרט, משה מזרחיו שוב לי מאור לעכוד עם משה. חוא בימאי שיורע כריוק מה הוא רוצה (מה שאי־אפשר לומר על כל הבימאים שהיכרתי) ואוהב מאוד את השחקר נים שלו. כשאני פולעת ללמה שהוא התכוון הוא מגיב בחום ובספונטניות – מנשק, מפנק. אכל, כש־ משהו לא מצליח הוא יחזור איתי על זה שוברושוב, ער שיוציא ממני כריוס מה שרצה. שחקן, לפעמים, נוטת להיכנע לעייפות שלו ולותתפשר, אבל משת אף פעם לא מוותר. אני מוקסמת ממנו.

יש לי כסרט סצינה אחת של חתעלסות עם. טום האנקס. כבר השתתפתי בעבור בסצינות כאלה, והמעם הרגשתי טוב מאור - משה ממש שמר על הטצינה וסילק מהטט את כל האנשים. אני הושכת שיצאה סצינה ישה מאור. נאיכית. יוצאת־דופו בקולנוע, הודות לרגישות של משה. קיימת בינינו קומוניקציה מובה, למרות שאני מסובכת, ביישנית וחסרת ביטחון ובררך־כלל קשה לי ליצור קשר עם אנשים. אני לא ירידותית במיוחר".

השאלח, איד כיישנות ותוסר כיטתון מתיישבים עם הצלחה במישחק, קצת מפתיעה אותה. היא תושכת רגע ארוך לפני שחיא עוכה: החצלחה היא לא רבר מוחשי. יכול להיות שבעיני אחרים הצלי תת, אבל את כתוך תוכך לא מרוצה. עבורי כל רמות היא משהו חדש, יחיר ושובה, וכל סרט הוא צקיקה לוגון היטוטים וקשיים. אני לא מסבכת את הרכרים בכוונה. אבל, אם רוצים לעשות משהו טוב, צריך להכנם לעומק, לבדוק הרבה דרכים ואלטרנטיכות, לא לחסתפק בפיתרון הראשון והסל כיותר.

יש בח הסטנות והרבח ביקורוג־עצמית, אך לא רגשי נחיתות. כשחיא נשאלת איך היא מסוגת את עצמה כשוקנית היא אומרתו שבי שחקנית סוכה 'מאור", ללא צל של וויוך.

קרלום סאורה), חברה לחיים זה חמש שנים. אנטוד ניו, בן 25, הוא סטורנט ועיתונאי, ובא לארץ לא רק כבו־לוויה לכריסטינה אלא גם כדי לכתוב סיו־ רת מאמרים על התרכות כישראל. "ישראל מאוד מושכת אותו, כיוון שחיא כליכך לא מוכרת ובספר רד קיימת עכשיו סקרנות רבה לגביה. לי, כאופן אישי, נוכחותו עוזרת המון. זה תשוב מאוד שהוא

בכל סרט אני נתקלת שוכ באותם פחרים חיים מים הראשונים, בעיקר יום הצילומים הראשון, הבו נוראים, כמו לפני מיבחו, שרק בסתף היום תרעי אם הצלחת בו. בכל סרט אני מגלה מחרש כמה כוח ומשמעת דרושים במיקצוע הזה. זהו לינגוד בותכד שר, שלא מסתיים לעולם. חשנים שעברו וחסרטים שהשתתפתי בהם לא הסירו את החששות שלי: להיפרו ככל שאני יודעת יותר – אני מפחרת יוד

לשתוק ולהקשיב".

- בסופו של דבר לא פנתה לתיאטרון אלא המכח לשחקנית לונוע. בסרם הראשון השתתפה כגיל צפוף מאות זה חודש שלם שאני בירושלים ועריין . 13, וקבלת התפקיד לא היתה כרובה במאמץ גדול. בימאי הסרט היה אביה. "זו היתה חוויה יפה, אך גם לא שלת. חייוני ילדה וכל זה היה מישחק בשבילי, מלאו למנו ומסקרנת, יפהפיות יש לה צבע ווובהב, ראילו אבי התייחס לכך ברצינות ותיה קשה אלי. או הסתבר לי, שהמישחק זוא מיקצוע רציני וקשה, לא מישחק ילרים, אחרי הסרט הגיעו אלי עוד קאריירה במישחק ידעתי שתמיקצוע ידרוש ממני וצרבת, חיו לי גם כיוונים אחרים: אהבתי לכתוב, השבתי אולי להיוה עיוענאיה. אבל, ניליתי שאני

בוציון לשחק, והיח טיפשי לוותר על זה או עוד רדד הלימוד שלה היראה אולי משונה לסטודני

ריסטינה מרסיאק, סנונית ספרדית ראשונה<u>, מככבת בסרט "האהבה צעירה תמיד", המצולם בירושלים:</u>

דיאלוג זה עם צביקה פיק הפי סיע מידי חסון כל יכולת לטעון לחירות חשיקול בבחירת תחנות ההצבעה, זה פותה פתה לגיטימי בַּנָמֵר המאחת עם שלום־עכשיו. ניש לאראחד כזה בין מתמודדי חקדם־אירוויזיון – לטעון בחצל־ חת למניעת כינונת של תחנת: חצבעה בריכוז אלקטוראלי של הליכוד בעיורת־פיתוח למשל בשום חיו חנוך חסון מציית לטיי עון פווזיי

אזימוט חוזר

צביקה פיק, חנוך חסון,

בקיבוצים?

חטיעון החד־צדדי של צביקה פיק, זמר, שחתנועה הקיבוצית

הטילח עליו תרם, חביאת את

ישותיוזשודור להחלונו שחשות לא

תחיה תחנת־חצבעה סיבוצית

בתחרות חקדם־אירוויזיון. מתח-

מק חנוך חסון, חבום של חאירוע: אנחנו לא חייבים לערוך תחנת:

חצבעה בקיבוץ. אנחנו גם לא

ממקמים תחנת חצבעה בישיבה.

מראש לא חיתה צרוכה להתמטם

תתנת הצבעה בקיבוץ". א־בראוו.

אני, לעומת-זאת, רשאי לחשוב,

שצביקת פֿיק, בתרגיל מאניפולטיי בי (שחוא גם, בריזמנית, תרגיל

ביחטי־ציבור לצורך חשגת עדיפות. בתחרות), חביא את רשות־חשידור

להכרעה, שתיא, מעיקרה, פוליי טית. חנוך חסון, יחד עם טיעונו

בַּדַבָּר חִיּרוֹת־חֹמֹוֹלְטֹת שׁל רשוֹת־.

ושידור, מודת, ולא בתצייפת, שצי

ביקח פיק ישכ במישרדו ותבע לחפקיע את חברי הקיבוצים

מכלל בוחרי חקדם־אירוויזיוו

בטענה שחשמאל – והתנועה חקי

בוצית בכלל זה – מחרימים אותו

איש רורות, מסיבות פוליטיות. .יש

שש תתנות ספירה, ואם תחיה אחת מהן בקיבוץ, ייגרעו לי,

משום החרם, אוטומאטית, 17 אחון מחקולות", טען פיק באווני

חקדם־אירוויזיון

ועמשיו, לעצם חעניון, חמדור למופעים של ברית חתנועת חקי בוצית מעולם לא חטיל חרם על צביקה פיק אומרים לי שחמחים רים שלו חם מעבר מיכולת של קיר רים שלו חם מעבר ליכולת של, קי בוץ בודד. צביקה פיק בלול בתפר מנעה ליהומון אותו לכל מושגרת של, או בהשתתמות, התנועה הקי של, או בהשתתמות, התנועה הקי ברצית. על צד האמת, פיק הופיע מעיום האחרונות באיילת השחר מעיום האחרונות באיילת השחר אבל במוכנה לי טובה מרכזת החלוף "מטח בעמים הוא חופיע באולם מופעים צ'בור בעירנו באולם מופעים צ'בור בעירנו אומ כמי חיות נולה לה לה מנו מם אותה ואררי יהן אול מחשע בן יוורס באפת חומוע אצל אנשי חברית וערך עימום סולחת ש בחם אלבוס שלו, מעוטר בחקדשה

לכ זה באשר להחרמת התמעה הקיבוצית אשר להחרמת להשמאלי: יעקב אנמון מנסיכ השמאלי: יעקב אנמון מנסיכ השול התרבות החשת דרותית מתיה אומר לי שהמניעה היחב יון לחומנתו של פילן לחופעונ אַצְנֵנוֹ חם חמחירים שתוא מי אבוקת פוס חוא גינטכמי פושי

ליכות

ב22.05 חבר כאותו כועב: ו. כרויות רדין

פוניות.

רעות בי

פס.30 קונצרט בוקר. דבוו'ק: קונצ'רטו ל־ כנור אופ' 33 (פרלטן / הפיל' המל־

12.05 אמנים מאולפן. אביבה אועיוניבייוי,

13.00 כתצרט צהרים. איננץ ועלצכאואר: סימפוניה אופ' 4, מס' 3 (חקמרטת מברן / פיריא איגנק מושלט סונטה סונצרטית לחליל ופסנתר, אום' 44 (תלמי / פרייג'ר); סרסטה: פנטסית -כרמו", אום: 25 (פרלמן / הפיל' המלכותית / פוסטרא ברוך: שביעיה במי במול מג'ור, מן העובון ומתוך השמיניה הפיל' של ברליות מנדלסוה טימפונית נעורים מס' 9, כדו (הנכני

סיפים (קרצ'בסקי / קרצ'בסקי), עמי מעייניז קומראן, מטאפורה סימפונית (הפיל' הישראלית / ענבל)ן סידבי הודקינפון: וריאציות מחול על קטע של שופן ופניידר / צייטלין /סילבס־ טרא ניקולם מאו: אנס (מקהלה / הסינטונייטת של לונדון / אדואררס).

16.00 קונצרט מנוחה. סטרוינסקיו סימשוניה במי כמול מג'ור: פורה: מליאס ומליי סנדה, סוויטה: ראבל: הנער והכשפים. אופרה קצרות ריקא: שוליית הקומט,

השימםי של רדיו מפרדו מפטימיום קבלייראטום. ליק ברווייםו פעם היה... סימפוניה מס' 11 מנדלפון: קונצ'רטו מס' ו לססנתר ותומורת

20.05 גיז ופוטיקה קלאסית. דרכו של גרש־ ווין אל המוטיקה הקלאסית.

21.00 אומרת של יום רביעי. טוסקניני מכין

ריי של קלן / המסמלינגא פאייה: נית, כנור וצ'לו (נלכו / דל מיר / הקשה ואשבנזי / קורקהיל / סמית);

# רעות אי

11.30 חשכלה ורעת לכל. השתקסות השאר ורת. מכוור שירים מורחיים. 14.06 לכת ולכן ולכל המתעניין. מי ישן: מופה בין שיקלים, מאת סמי מיכאלו אור ואלכסנדרה, מאת יצחק נוין פי-נות שונות.

15.55 נארצך ווספרים. סקירה 16.05 פרערון שעון הוויב. הארים המבוגרי 17.20 זשנעיברפינות ושווחונ שנאת ישר

18.06 פענות עלם, חור רתי ומסורת.

- 08.65 סעד לשלום. עורכת: דחל ויטלח.

ביכות

8

# מי יוכה ביונור דוד

## שחקן השנה בתיאטרון







שחקנית השנה בתיאטרון



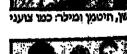
הצגת הבידור והזמר של השנה











ולון וטכנו, טכנו ואלון





























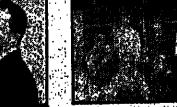


יוסי בנאי: אם נדע לאחוב























אלון אולארציק

זמר השנה



יתודה פוליקר























# ב לוכות

גשר צר מאוד

הצגת השנה בחיאטרון

הסרט המקורי של השנה

שוב מגיעה עתו של פרס "כיוור דוד". עוד שנה חלמת. גם תשנה נקראים קוראי "ידיעות אחרוי נות" לבחור במצטייני משנה החולפת – 1985 – בתיאטרון, בבידור, בטלווויזיה, בזמר ובקולנוע. סדרי הבחירה לא השתנו. מילוי השאלונים מע־ ניק את מחצית מישקל הבחירה לקוראים, בעוד

חחצי השני נתון בידי אנשי האקדמיה: אמנים, חתני וכלות "כינור דוד" בעבר, אנשי תקשורת

השנה, צימצמנו את מיספר הפרסים המוענקים. השיקולים פונקציונאליים להשנח. כמו־כן כללנו ברשימת המועמדים גם אנשים ומופעים שפעילו־

חברי האקדמיה לשנה זו הם: עמוס אורן, שרה ארנון, אמיר אוריין, נחמן אינגכר, שאול ביבר, עמנואל בריקדמא, נעמי גל, עיטור גלביץ, אלון גרבוז, מנחם גרנות, דליה הלר, שלומית טנא, נע־ מי לבנון, יצחק לבני, איה לובין, חוה ליבר, אלב־ רט פיאמנטה, רוני טומק, יורם רותם ונתום שרי

אנו רוצים להזכירכם שוב, כי עליפי התקנון אין אמן יכול לוכות בפרס "כינור דוד" באותה קטגו" ריח שתי שגים ברציפות. על-כן יחסרו לכם, ודי אי, כמח שמות יקרים וחביבים ברשימת המועמי דים. לא שכתנו אותם. הם, פשוט, זכו אשתקד, למרות שייתכן שגם השנה לא חיתח נגרעת

נקודה נוספת: דף מצולם זה אינו רשימת המועמ־

דים המלאה. בעמוד זו בגיליון זה תמצא את הרשימה המלאה, השלמה והמפורטה, בצד שאי לון המישאל ותחוראות למילויו ולשליחתו.

להקת השנה

בילים... פילים...

חאי ברחוב חציפורים

הצגת הילדים של השנה

בארץ לא אכרת

אלדין ומנורת חסטמים

אגדות מדגדנת

תם מתייסת כבר לראשית עונה זו.

# כת קוד במיגרש הביתי

כך אומר תלמיד לאליסיָה, מוְהַנּבּוּנְאַרְגנטיני, המלמדת אותו אָת ההיסטוריה הרשמית של ארצה מדעת כי היא עצמה לקחה חלק בזוועות המישטר כשטמנה את הבחל • "הסיפור האמיתי", סרט ארגנטיני עטור פרסים, מתאר אולי נה מגיעה המורה הבורגנית אל האמת שמאחורי ההיסטוריה השל

מאת נחמן אינגבר



רס.

רס.

מעטים הסרטים המתאימים כליכך להיי.

מעטים הסרטים המתאימים כליכך להיי.

משטים הסרטים המתאימים כליכך להיי.

משבר מצפוני, חשבון נפש מאחר, נושא הטיס היים משבר מצפוני, חשבון נפש מאחר, שיש לו שיי הוא מספר על אשת בעלת עשיות, של לו היית מעין השתתפות, לקיחת חלק. אלי גבוה. הוא מספר על אשת בעלת עשיות, של החות בת-יענה. זה כואב, כמו כל נרי גבוה, הפיל לתבין בעצם היכן ברוק ויאו המים הוא עושה את מלאכתה נאמנה. היא אשה של שמער לאחרונה לביים סרטים עלילתיים. למי החיסטוריה הרשמית של ארגנטינה, כל האחרים הקשורים בסרט הם במידה נוקשה ותמימה כאחת. בהדיסטוריה, היא אחרים במידה לתלמיריה, היא הזכרון של העם" ול מולה לצאת לגלות בשנים השחרות התן, שבעצם הטתגרותה בחייה ובורמאלים ועלה של אונים לצאת לגלות בשנים חשחרות התן, שבעצם הטתגרותה בחייה ובורמאלים ועלה של הארועים סבינה ליים המישטר ולקחה הלק בכל החות משטר וה ביצע.

מעולה עם המישטר ולקחה הלק בכל החות לעוד בציע.

תי מועמדויות לאוסי היכון לבנים, ובעלה רוברטו (הקטור אלטריי), הסרט הזר הטוב ביותות צישעסקים הקשור בנראה בקשרי־מיסחר אפלים תסריט הטוב ביותר - פן עם מישטר הגנראלים, אימצו לפני כמה שנים, בות את הקולנוע האומה נשיו הוועות של חמישטר חהוא, ילדה חמורה, החדש, זה שאחרי העולו גבי מעליה קסטרו). אליסיה חיה את אושרה כאם, חמושחתים, חבלתי יפית מבלי להציג לעצמה שאלות רכות מדי על הדרך והרצחניים, אל מרכז תשומת-הלב העולות נה הניעה אליה גבי. אך חברתה מילדות, אנה,

"הסיפור האמיתי", או כפי שהוא נקרא מקה התודה מגלות עם חילופי המישטר ומספרת סיפור ההיסטוריה הרשמית", שוכה לכבוד זה, כנו זל מונוע על העינויים שעברה בכלא, מעמירה אותה בפרסים רבים, שהחשוב שבהם היה זכייתה שלם בשי אמת קשה ומועועת. היא מספרת לה על ילדי הקנית נורמה אליאנררו בפרס המישחק נמחת הנערים, השם הלא־מויק שנתן המישטר הנורא קאן. לסני כשנה ראינו כארץ סרט ארגנטינים, הדא לקורנות שנרצחו וחועלמו על-ירו. הילדים, -קמילה", מיופייף, בכייני, צבעוני, נשיי, שמח שתנא לכלא או נולדו בו, נמסרו לאימוץ לאנד ייצג את ארגנטינה שלאתר המהפך הדמקה שם שהמשטר הפץ ביקרם. אבל, איזה חבדלו מול הבריות לעבר המחקוד אליסיה אינה יכולה לעמוד מול גילוי זה. היא

חוק, הרומאנטי, המוחלם, מחזיר אוחנו הספר חיים לדעת את האמת. הסרט מספר על חיפושיה האמיתי" אל אימי התווה, אל כותרות הניחות הקשים והמיוסרים אחרי האמת, ובכל התחומים: אל כתבות הטלוויויה המדעדעות על הענות די נסתה פנימה, בחייה האישיים, מול תלמיריה, שים שיקיריהן נעלמו בכיכר מאי שכנואותר הממרים אותה שכנגד הגירסה הרשמית לאירו . עם ישנה תמיד גירסה אחרת. "ההיסטוריה נכתבת

מה ראוי לכל המחמאות. במיוחר קשת לעמוד

הגעדרים". האם בתה המאומצת של

עלילת חסרט, האיטי והמפוכה, פשטה איים מלהעברה אליאנדרו המצויינת, הזכאית, כנראה, (נורמה אליאנדרו), מורה להיסטוייה בניוש ללהפסים שקיבלה ושעוד תקבל.



הסטודיו עומר כחצר הכית שכנהריה. תיכנז וכנה אותו הבעל הארכיטקט. קומתו העליונה היא הבימה, כשהצופים יושבים על הרשא, היוצר מעין אמפיתיאטרון. התלמידים שבגרו ובשלו הצטרפו אל המורה, אילנה כליף, ויצרו להקת־מחול. הגיע הזמן שתחרוג מגבולות הצפוז

שרה ארנון

שאומרים נהריה הושבים במיקי

רת חטוב על ירחירבש כסנסיון

ביתי, ובמיקרה הרע על קסיר

שות. צרכני תרבות מאיזור המרי

כו עולים צפונה הכי הרכה לפסי

טיבל־עכו, או לפטטיבל־הטרטים

בחיפה. אם יומין אותם מישתו למופע של מחול

מודוני בנהריה, ודאי יגחכו בחוסר־אמון. המיקרה

של אילנה כליף מעיד שהם טועים, ווצבברמהול

המטילים ספק בכך יוכלו לראות את גלהקת מהול

אילנה כליוי" כ-13.5 בכית ביד לכנים" בתל־אכיב.

שאילנה כליף – רקרגית, כוריאוגרפית ומורה –

חורה מחשתלמות בניוייורם. בראיתי שם מחול

מכל המוגים וחשבתי לעצמי שגם אני יכולה". היא

מתכוונת לייסוד הלהקת, פיסגת פעילות־המחול,

- הסטוריו – ביתימספר למ**תול שווקימה – אותו** 

תיכנן וכנה הבעל הארכיטקט רוני בכית שכנהריה,

הוא מרכז החיים של מישפחת כליף, הוא עומר

בקידמת וחצר. קימתו התחתונה, אולם רחביירים

מוסף מראות, משמש את יותר ממאת התלמידים

הצעירים, שאילנה והמורה הרקרניה ערנה כצלי

אלירוון, מוציאות מהם את המיץ' כמשך השבוע.

קומתו העליונה נכנתה כבימה לכל דבר, צופח לעד

כר חבית. פיסת רשא משוקעת יוצרת מעין אמפי־

תיאטרון כזעיר־אנפין, בין הסטודיו כבין הבית.

לשכנים. "כל הילרות של השכנים רוקרות אצלנו

אילנה, 57, גבותה וקבוצת-שיער: "מורה צריף

לרעת להלחיב את תלמידיו. להשריק אותם שירצו

לרעת עוד, לגרות אותם ליצור". אחוו וורקדניות

הצעירות, שהורה לאחרונה מליפודי פדגל באמרי

לחו -אין לאילנה מה להתבייש. התגעגעתי אל

חלחקה ואל היצירת שלה". אילנה נותנת ביצירתה

דרור לאנרגיה שלח. היא ושוקת למרחב, לבימה

גרולה. בריקודיה וורבה מחוות גרולות וברורות,

תוך ניצול כל חלל חבימה לעיתים, התנועות שלה

חית), מתול שנוצר לאחרונה, מייצג זייטב את צורת

וומה ויבשה, נאבקים על חייהם. 'התייחכות אל האר

המתנהלת כחצר כיתה.

ולחורים יש הרכה נחת".

סיפור הלהקה התחיל לפני ארבע שנים, אחרי

כל הוכן נכנסים אנשים. "תנה, תווג תור", היא

אומרת, בחבירו אצלי בביוניהספר ונישאו. היום הם חברי חלהקה, אני האמא השניה שלהבו. כאך הבית

הריקוד הוא החמצן שלה, גם הכנות התאומות. בנות הדנו, שרוקרות אצל אמא, נושמות אותו. וה התחיל אצלח בילדות, בעיר הסמוכה, עכו. אחרי מוכירות ריקורייעם ישראליים, היא לא מסתירה, כך, בבחרות, בנהריה. משם, כאקרמיה למחול שוהו אוזר ממשרותיה. שרקיתה עדות שיים מינור . בירושלים או רשרה בלהשת חסיה לוי ולשהו שיי עורים אצל כל מורה אפשרי, בתלאכיב, בירוש

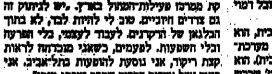
יימת הלחקה עם ילרי סיבוץ שכן. השני שלחם".

מיורחי מקומי – כיסוי ראש המסתיים בשובל רמוי שת ממרכז שעילות המתול בארץ. ,יש לגיתוק זה . בקיץ מתקיימות שם הופעות סיום השנה, כשהצר - התפאורן, איש הקול הצתארה נוגא בנה מערכת - ובלי חשפעות. לפעמים, כשאני מוכרחה לראות

סים מתמקמים על הרשא. אירוע של ממש גם - תאורה מתוחכמת, המופעלת בקלות מן חבית). הוא גם הסבל, שמעמים את הציור על 'טרנויט' שרכש רואה אצל אחרים דברים שכבר יצרתי מזמן". לצורך זה, השכנאי ב.מיפגש קחל עם אמך, שמקי

עבורתה. מוסיקה סוחפת, אנשים נטועים בארץ לים, איפח לא.

שנים אחרות גרת ולימרה בראשון לציון, אבל רם בתוך נושו. התלכושות במהול זה גם הן רמו התגענעה לצפון, למרות שדעה שבבך ווא מתרוור



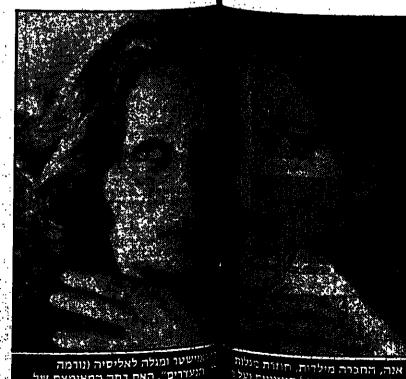
שנים אחרות ליבורה באולשו הבצול של יהורית הדלת בבית שבנה יה אינה שוקנת על ציריה. ארנה בקיבוץ בעונה ער שנהליכה להיהה עצם אית. פתחה את בית-הספר וכשתלמינייה בגוד וכשי לו יצאה איתם אל הבימה שאני מתאימה את הריי קורים ליכולת ולאופי של האנשים, שאותם אני מכירה כבר שנים. לא אתן לאנשים שלי לרקור משתו שלא יושב עליהם". היא גם מתכננת את התלכושות. מכנסיים משומשים, מריקוד ישן, נפרי מים והופכים לספרטוט תרווש בדיקור אוד.

הלחקה זכתה להכרת "אטנות לעם", הופיעה המסטיבל עכו לפני שנתיים חכתה לשבורם ולמי לים חמות על השתתפותה ב-נווגים בפוצל 84" כרמלה. בגליל המצרגי מכירים אותם חיטב. רומה, שוגיע הומן שיכירו אותם גם ממרץ למיצרש הביי



אליאנדרו, מימין) על העיניים ועל:

אליטיה היא אחת מהם?



קפה, תיאטרון וסימפטיה ו זרי רוטשילד, 34, הוא ציפור ! נדירה כ"מילייה" של עולם־התי־ אטרון. הוא נהנה משני העול־ מות: גם עסקים, גם תיאטרון. גם

ストフィバ

רווח גם רוח. בחורשים האחרונים הפך את הפואייה של התיאט־ רון־הקאמרי בתל־אכיב ושל תיאטרון באר־שבע לסרבה ניסיונית יוצאת-רופן: בית-קפה, שהוא גם תיאטרון בזעיר-אנפין. קורת־גג למופעי־יחיד

ולהצגות, שמתקשים למצוא כימה ומימון. לא־מכבר ראיתי ב.רוול" התל־אכיבי את מירי אלוני עם שירי ברטולד ברכט. אלוני, יפח מתמיר, נוכחות חוקה, התקכלה כחום על־ירי הקהל, שמילא את המקום. הנוסחה פשוטה: סביב שולחנות עגר לים, על כוס קפה ועוגה, מרק חם או בירה, צופה הקחל כמחוח או ברביו קצר כן 50 רקות. התנאי היחיד: מינימום הזמנה לזוג – המישה שקלים חר־

שים. מחיר סביר, לכל הדיעות. כמחיר זה ניתן לצפות. כמשך השכוע. כיו השאר כאילן תורן כ"יומנו של מטורף" מאת גוגולן בגרשימות מן חמרתף" על־פי דוסטוייבסקי, ב-קריעה" של ברכה סרי, באילן דר עם -כרוו בראש", בערב ג'אז או במועדון־הזמר. במיפגש זה, של "קפה פלוס תיאטרון", כולם נשכרים: השחק צים שמחמשים בימה, הסחל והמפיס, שמממן חמר

פע מהכנסות בית-הקפת. בערים גדולות כעולם זהו מוסר מקוכל. תיאטר רון "אוף אוף", המאפשר לכוחות צעירים להתבטא. תיאטרון־שוליים, המתמקם בין התיאטרון הרפר" טוארי לבין המיסחרי. כארץ נוסתה המתכונת כמה מעמים, בלא חצלחה. רוב תיאטרוני־השוליים היו בידות בודרות, שצצו ודעכו, כמו "בית הובן", "תי" אטרון חכיכר", אפילו "תיאטרון המדרגות" של אשר צרפתי, שאמנם גכה דמי־כניסה אך היה מכר

סס על פרינציפ דומה, היה צריך לצוץ טיפוס כאורי רוטשילר, שילוב של איש עסקים ואיש תיאטרון, כרי "להרים" ולמר סר פרוייקט כזה. רוטשילד אינו טופא על השמרים.

אטרקציה בבאר־שבע

בשנטתח סניף גרול" בתיאטרון בארשבע, בססי ממבר השנה, היוות אטרקציה כעיר. משם כילוי תרי בותי, ההופך את התיאטרון היחיר שבעיר לחלק מחיי היומיום של הקהילה. המקום עריין בחיתוליה אך כבר גיבש את ציביונן הייחורי, אונירה תרבו תית-שולירית. שילוב אינטימיות עם אפשרויו מיפגש. מחירים סבידים. ממות בצבע ארום דו מאטי עציצים ככל חוויות האמשריות. הבורות הכורות מסבות סביב שולחנות עגולים ווגות משוחים כשי קט, על כוס קפה ועוגה, בפינות האולם, או ברחבת בית העם כתוק, כשמג' האוויר מאפשר זאת. כימי אים ואנשרת אטרון כהלק מן הגוף הקבוע. נגינת שסנתר או מוסיקת דקע כשעות שאין הצגות. נדיר לשמוע כאן טונים גכוחים, מי שמרים של זוכה מייד למבטים נוקבים מהשולתנות הסמוכים.

והצגות ומופעי בירור נרירים עריין בירוול" חבי ארישבעי. היו כמה ניסיונות מוצלחים לחציג ערב ברכט", בהשתתמות שחקנים משמיים. גדעון שמר תושיע ב-סוביה החלבן", עוד מומע או שניים, של אמנים מוכרים פחות. בעתיד יבואו לבאן אמנים ומומעים מברוול"-האם בתל־אפיב. תחילה חיו תלך נות על מחירים נכוחים מרי. כשהישון למקומות ביי לה אתיים בכארישכע, הסתכה שהמחירים סבירים ארותדו כופר – 1 שיח, נהריים – 10, קפח – 40. בלינצס - 5.50, בירה - ג, עונח - 2.40 לא נורא לאטילאט ווופך המקום למרכז, שכראי לכוא אליו. אירי שונצה גורבוץ

רת לחי זו תבחירת לו איפה הוא עומר. "לא נולדתי עם ספר־מחזות ביד. לא כיימתי הצגות מגיל חמש. אני לא קם בכוקר ותולך לישון עם זויקורים. מצר שני, יש כתיאטרון לגיטימציה לפנטאזיות, לחלור - הוא חזר לעסקים, עריין חצוי כין שני עולמות.

אורי רוטשילד, ביזנסמן עם חלומות של תיאטרון, מתכוון לפרוש רשה

של קפה תיאטרון גם במקומות אחרים, אחרי "רוול" של תל"אביב

הקפהיועוגה הם גם רמי הכניסה. בתל אכיב זה עובר. בכאור שבע זה

וכארישכע. הוא מציע אווירה תרכותית ומופעים של 50 דקות,

הצגות יחיד או רביו, כאלה המתקשות למצוא קורת גג, כשרמי

מתפתח. בקרוב גם בחיפה ובירושלים

אתרי שזה תפס בתל-אביכ וככארישבע, הוא מתכנן

עם מיחוור מופעים משולב.

לחתפשט גם לתיאטרון חיפה ולתיאטרון ירושלים,

בניריורק ניתן לפגוש אנשים כאלה, ש.ביונס"

הוא עיסוקם העיקרי, אכל גלריה־לאמנות, תיאטרון

שלחם. מיקלם מעולם־העסקים הנוקשה ומיפלם

שעה משלוש בנימיות ומקורס טים ולמר סטאטיס־

משם קפץ לחיות מנכ"ל מינחלי של תיאטרורחי

בשחור לארץ חיה לו די כסף כדי לחיכנס לחד.

פתקה בתיאטרון. ללא הכשרה פורמאלית, בהשקד

פרטי, הפקת סרטים או חוצאת ספרים הם הגבייבי

לרימיון וליצירתיות. בארץ זהו תפנוק גריר.

פר המנויים מעשרוו־אלפים לעשרים־אלף.

רווי היה גדול מדי, רוטשילר נשאר:

מאת שוש מימון

ביסת לחפש את איזון עדין בין ביונס לבין תיאט־ רון. ביים את נומן שרוף", מחוח עם מסר פמיניסטי, שתירגמת יונת וולך. הביקורות היו חלוקות. מי שבא, אהב. אבל, לא כא מספיק קהל. את שלוש ההצגות מימן והפיק בעצמו. מחיר

פתקת נוספת: בארית פיאף". כישלון מוחץ. סטיי

העצמאות הוא כסף. היתרון: חופש מוחלט. הוא לא נתון למיגבלות ולאילוצים, לא חייב להתפשר עם טעם השחל, לא חייב להסיס הצגה שתימכר בכל מחיר. רוטשילר הכין, שגם מפיקיעצמאי הוא לא רובה להיות. "כי או אתה לא כתכרה עושה דכרים שאתה אוחב, אלא דברים שחייכים להימכר". תוא העריף למכור דברים אחרים.

שוב חור ללונרון. שוב ראה .חרבה כסף". לפני שלוש שנים, כשנולדו לו תאומים, חזר לארץ. הפ־ עם, כך נראה, סופית. קפה "רוול", שרער והפך לכליבו "סופר רוול", הצית את דימיונו. הקומה

אחרי שהעז לביום את עשל מי חחייו האלה, לעזאולו" אמר עליו הבימאי עודר קוטלר: "פיתאום קם קבלו בבוקר ומתחיל לביים"

השניית, הסגורה כבר שנתיים, חירשה ימיה כקדם והפכה ל. קפת רוול". "אמרו ליו 'לא כראי לר להיכנס לזה. זו פרה זקנה'. אמרתיו מהפרה הזאת אפשר להעמיד הרבה עגלים. השכתי: יש פה פיט טיקה ומתמטיקה באוניברסיטה, ניהל חברת בניה. פום. עצוב מאוד אם אחרי 40 שנה המיתום של ירולי יישאר זיכרונות וטופרמרקט".

וווא לא רואת עצמו כמסערן או כבעל בית: מת שבאמצע שנות ח־70 היה עסק כושל, כמקום למכור בשון מכר הצגות. תוך שנה הקפיד את מיסי - קפה, הוא מרגיש, שברוול" יכול להוות תשתית, שעליה אמשר לממש גם את המנטאויות: היום או פיבל הצעה לנהל חברת שלדה בלונדון. אחד -רוולי פועל בשלושה תחומים: רשת בתייקפה, רי שנה של מרכה כסר שם, הציעו לו לנהל את המתנה תשעה סנישים, מיפעל לייצור עוגות (בעי תיאטרון וויפו, אחרי שהמינוי אושר, כשחור ללונד : תיד הפרוב ווא עומד לצאת לשום עם קוון ברוול" שיווורת בוח של "עלית": ו קפה תיאשרון רוול" דון לארוו, חציעו לו שותפות בחברת וופלדה חפיר יחידה עצנאית, בניוולו של מיכאל שושן.

באמר, וקפהדתיאפרון פותר לו בציה פרטית. בבימה זו יוכל להקתעשע בתיאטרון, לביים הצגות עה של 20 אלף רולאר, העו לכיים את .של מי שנואות לה כתוכנית מתוה חדש, .האם אתה אחה הווים האלה, לעואולה על זה אמר עודד ששלר: אותריו את דכו, גבר ואשה, סבוןא וגברה, בחיום יש "פיתאום עם עבלו בבוקר ומתחיל לבחם", החצלת לי יותר שקם", כך רוטשילר. בקצותוי את המסגרת נחלה הצלוח. היה אפילו פועמה ל-כינול דור" שאין בה אילוצים, אין תבתיכים של פנהלים ושא קול. ביכות זו שתוחוד לכל אמן שכווממיד עם הימר הוצלות הראשונה גירונה אותו להיבנס למר שושא לא די פיפור

סמנר. הקאמרי. תחקיר שכמרכזו

ומים שניהל קסטנר עם אייכמן, כניסיון לוד

בל צו יונרי הונגריה בשלחי מלתה"ע השניה.

מוב פוסי לרנר וביים אילן רונן. הביקורת:

אמובר והבימאי השכילו לחפוך את החומר

מו לרואמה אנושית". מומלץ לרור שידע את

התפנה, ועור יותר לרור שלא ידע אותה. מרק, אירי, ט', ב', 2 הצגות), ת'אן ה', חצור

שוליום קשום. חיפה כיתה של נע"

וישוקה שהבריחה את כל מוריה, כמחה למהר

ון נוסני - אם עוד יהיה כוה - תוך סטריפטיו

יליסיו ת'או א'. מתנ"ט ריכונה.

םאמודובלת. צוותא. צריך שניים

שמורובלה, והשניים חם יוסי פולק וליאורה

יצלין - כעל ואשה, המכרברת ניאגרת כקומד

יה של כאן ועכשיו, בחתימת סוכול ומחודו

מר (בימי). מצגה שעור לא החליטה מה היא קוח לויות כשחויה גרולהר, "אך הזמן תולף

מורה די משעשעת". עונה שלישית. א'. מג"

שש שעה רכובה. מרים גכריאלי

מנישה סיפורים של חנוך לוין. חביקורתו -גם מי שאינו חסיך של לוין, יחנה מן המיפגש עם

רס גנריאלי"ן ערב תיאטרוני רעגן ומחנה

חרי. עונה שלישיה. הערב, מתג"ס דימונה

לחקת ענבל. בכורה לשתי

ואם" של אילנה כחן. היצירה השלישית

חבורת הואבים. סיפורי אנשייאב

מתרוצצים בחלומה של נערה ושרה סטרסון),

טבולים ברוטב רומנטי־אירוטי. גם אנרת היל־

ויים כיפוראדומה כקלחת, מודקרת מתוך הדייר

מת. סבתא תאדובה היא אנגילה לנסטורי (גרצה

במשיכת קולמוס" מהטלוויויה, והואב האהוב

# קולנוע

# וורעורודעוים 🛥

במלכורת קשלנית. רוגיר מור בגירסה סולנועית לנוכלה -הפנים העירומות" של סידני שלרון. פסיכיאטר נודע חייב לגלות מי מתוכל לחייו. לא יכלה – לא יחית. מרט בלשי בחתיפת התסריטאייבימאי בריאן פורבס (מלך עַכברוש"). הביקורות מחתח ושוב למי די" מול "תיאטרוו כוכות שעווה". אסשו גור סטום הפשו בסרט אחר. פה לא תמצאו. אלגכי. ת"אן אמפי, חיפון חיובל, קרית היינג הן, שר

🗗 גלגלי תחילה. שני אוים מתמורים במירוץ־אופניים תלת־שלבי כשמאיימת עליום מחלה תורשתית מאכא. עם שוויו שוסמגר. דיחר ד גראנט וואחים). ראויי ראוו צונג ואלכסנדרה פול (נערותיהם). .סוחט רמעות פוטוגני"; ו.בינוני". כך הניקורות. אפשר כיוחלט לראות. קשה יותר להנות. חבעיות המשפחתיות ייגעו אוחרייסטירט ולהיפך. מן 2, ת"א.

תמאדב. נירסתה המצולמת של התסי ריטאית־בימאית פיכל בתראים לרומן של א.ב. הושע. עם בתרארם, יהורם גאון, אביגיל אריאר



יטרטו ב לחיות ולמות בלוט אנג'לט"



יו שושטנר ודיוויד גראנט בגלגלי ובווילו

לי ובתם, ראמיא, רוברטר פולים, אואוס חטיב ומאר ני לוביקי, לאמא יש סיפור עם תמהונין לאבא יש מטוץ עם קטינה לבת יש קטע עם ערבי. בין לבין מחלשים את חמאותב של אמא. גם את שהשונ" של יהשע שניהם מחחבאים. יקולה רניש ומעניין למרי", פסק מבקר והפך למיעוש. הרוב גור ברוזש במדוע עשו אותו בכלל". לא אירוטי ולא בטיף, שותי, תיא: אורדיע, ריגן אר

דוו, חיפוע רוו, ירושלים; וזיכל, הרצלים. והמסיכה שמוה. מסע על הים, 1914. מעריגים ועמיתים יוצאים לפור את אפרה של סומראנג אלווזית, ופרריטו פליני נפרד פתקר חת מחעירן הישן, שנעלם בסערת מלחה'ע ודו. שימוש מגי בעולם ואושרה, שהגרוטסקיות שלה כאילו נולרה בשכיל ומושף האיטלקי. וומר בקרים לא פצמו בשירה אדירה, להוציא אחרו -חוויה גדולה". האזינו לקולו. הפלגה שאסור

כו או רא

לקנות אה לא לקנותני מכשיב וידואר א השאינה:

אובל עד אחב מהלבטים, ושבה מניה המשבים של היכנטת וההכיסה לקבוע

במש קבוע של 100 שירו על מלשיבי הדיאו (עלשיה החולבטות קשה הרבה אתרה

האדל לא

בדי להקל עליכם את ישורי החולבטות בדיקות את מובער סרטי הווידואו

בדי להקל עליכם את ישורי החולבטות בדיקות את מובער סרטי הווידואו

אחדיע באחרינה ליסיבריות המעם זע כי היאר מבחר בערוך וסיבעים החיים בערוך וסיבעים החיים בערוך באחרינה ליסיבריות המעם זע כי היאר מבחר בערוך וסיבעים החיים בערוך בערון בערוך בערון בערוך בערון בערון

The second secon

עם. עולם קרמוני. ומפגר. גלא רק מגוחר, אלא פשוט משעמנו", סיכם מנקר. אסתר, ת"א: אר

מכמה מסכים. זכתה לכינויים: -סמרטוטון' ו.נחותון". כיים אילו מושינווו. הפיסה גיניל'

שילבראדו. מערכון. דרכיתם של ארכד עה טובים מצטלכות, כרי להתלכד נגר הרעים. סוסים, שליפות, שריף, סאלון – פלוס תומור, מינוס אינריאנים. הם לא הסרים. מטררים את סילבראבו: קווין קליין, סקום גלן, קווין קוסטגר ורני גלובר. הפיקיכתביביים - לורגס קטרן (החברים של אלכס"). מוגרכי, ת"א: שרון, נת"

שבירה סיסי ספייסק יוצאת באומץ למאכם אכ־ ור כמימשל המושחת של טנסי. סיפור מהחיים, שנראה כמו סיפור מהסרטים. לא הרליק את הביקורת. הן 3, ת"א; רביגן 2, ר"ג.

חזקן, ג'ין חקמן, מסרכ למות משיגרת. הוא נו־ אר. בונד. מונט כסרושת המישפחה – והסרט לצירו. מי היה מאמיו על האמריסנים. כל השר אר ~ מאור אמריקני. לא סובל מעורף עידון. עם אלן בורשטיין (האשה) ואן מרגרט (האחר כה). המישחק צול'ש ע"י הביקורת. גח, ת"או רכיגן 1, ריגן אורגיל, ירושלים.

סומנדו. לא כראי להרגיו סטישרירים־ מפוארים. שהוא גם ספיריםשימות־נועוות. בטה לא לחטווי את כתו, ארנולד שווארצנגר גומר על כל חרעים ב-כיף של סרט". למי שלא מחד מש מסרים. מקסים, ת"אן דרייב אין, ת"אן אור־ נים, בתיים: תן, רחובות: חדרה, חדרה: סטודיו,

🗬 ראון. טרט תוכה. הכלאה של "המלך ליר" שייקספיר ומיתום יפאני עתים חמרנותם של

אביב, שבריהן עמל, כ"סן אורלי, לודן וזור, ר"גן מאור, אשקלוןו עצמאות, בתרים: רון, היפה:

כפיר, ירושליםן ביתיהעם, קריתיחיים. ות". אורנע, ירושליםן תרכות, בית־שמש.

מכצע על בימתו את הכוריאוגראפיה הקלאסית (פטיפת־איבנוב) של אגם חכרבורים (צ'ייקובסקי). כמו שהבטיה לחיות תגיגה לכנה וצר כותרות שחורותו -אגם המאוכנים", -רס מניאקים". הכאלט. שנוצר בטוף המאה הסודי מת, כנראה גם צולם אוו קשה לחאמין שבי 1983 הותכים לרקרנים רגליים. לחתוך לאשם את ווידיים. מתנ"ם, תולון,

דובובים, חבורת ילרים, שחוריהם מאויר

שנונה, ועד ל-חמרט האמריקני המבריק ביותר של השנים האחרונותי, ליקור, ת"א רינה, חר

סומשבוע משורף. קומריית שעויות ישראלית שנתגלתה כטעות. ירדה לאחר שבוע ומשחקים דליק ווליניץ, אוסי הלל ועוד. חו,

םעמיים במשך החיים. סכא עווב

בנים (ולא כנות) מביאה הרס וכליה – במיכחר לו הססגוני של אשף הקולנוע היפאני אקירה קורוסאווה. המבקרים התפלגו למתלהכים משר לימות מהממת ולמסתייגים בגלל תוסר אנושר ות מרגשת. מהחיזיון הימהפה התפעלו כולם. צפון, ת"או שביט, וויפתן מיטשל, ירושלים. רוקי 4. רוקי כלבואה מחמורד בוירת האיגרוף נגר דראגו המפלצתי של הרוסים –

שומר עם כבוד. בעקמת רצח מתו ווור אלן דילח, שוטר לשעבר, לאקשן – ומור זיר את החוק לליון, השבועון האמריקני -ורייאר טי" דיווה על הצלחה ששתית בפאריו. יומוו ישראלי מעןו חסרט -מעליב את ההצגות היומי־

ישו שיכון ותיקים אושאו

שוב חברבורים. הבולשור הרוסי

ביתיסמר לאסירים מתחילים. מנהל וציש – ריצ'ארד מאליגן (.כועות") – מני טה לונהזיר לתיסנו כלא המתנהל כקייטנה עלי־ וה. מוגדר כקומריה. יחלשי, ילרלגי. חן 4,

גולאג. שרון אמריקני ורייוויך קיון מגיע לספרטאקיארה של מוסקכה, נופל למל-כורת היסנב. נשלח למתנהיכסייה בסיביר -ונמלט משם לגבול הנורכגי. יצירה של הנל האמריקני האנטי־סובייטי, היוצאת למילחמה

קונצנוום, הוד, נוציות.

מים בנישול, מהפקת מטמוך שיראשים ועוברת הרפתקות מפחידות ו/או מצחיקות, מרקחת של סטיבן שמילברג (סיפור והפקום, שילרים יאוהבו.

ארלוסי שאפני נשום להי מחוץ
"ניוס שליש עושה הספוריות הלבדו
"ניוס שליש עושה הספוריות הלבדו
"ניוס שליש עושה הספוריות המשיבה
"ניוס שליש אות מקוד המציעה במשיבה
"ניוס אינו אינו מקוד המציעה במשיבה במינו אינו מקוד המציעה במשיבה
"ניוס אינו אינו מעשה במציעה מדינים אינו מינו מינו אינו מעשה במציעה ב

קרוב לשעתיים. את רלילותה מנסים להספון

פורד ובוני. הנישה וו

ייתורים משחקים שוקנים ערכם ייתורים לה שחקים ערבים ויתורים בראמתימלוריות לה אוצת ערבים ויתורים פחות מפלונסי על וביתו

פן, ביתיליכין, חייות ושפקה או נה שורר אלבטבור כן ביוש האארו כמיטות שורר אלבטבור כן ביוש האארו כמיטות למות על האים היים היים או היים ביוש האור על האים היים היים אילהן ביתי בית ביתי ביתים ביתים

חייל ישראלי מול מצרי, בודרים נמידבר. מנ הלל מיטלפונקט – במיוחר ענור ההאער שביפו - וגס ביים. עם טונות חול, שפי ספי, חיים חוכה ואתרים. הערב, מוצ'ש,ל'ה', נמן

דוםצים. תיפח, מחוח של א.ב. יהופי בבימוי גדליה כסר. אם מחסלת את ביתה כעל

יאקיש ופופציה. הקאמיי, העוך לוין רסות על חקטו של יאקיש שמסרב לגדול. ובי דיחה, לעומת זה, מתוחה. הכיקורת התנונות רר) והמישחק כולטים עליוה רוון, יצהק חוףה

, היכל־התרכות כרמיאל.

-המחשה אישית לוחצת ומענגתי. ייוםי של

ס קחל־רחב

בתוכנית – נוחים איננו מלא" של אושרה אל־ סיים – מתודשת. ג', אודישודיום חיפה. 🔵 לחקת אילנה כליף. נכורה תלאכי בית ללהסה מנהריה. שמונה רסדנים ורסרניות

בהמש יצירות: "זרמים", "הזיות", "הכית", בדר אַכו", .שַּרקיית". כל הכוריאוגראפיות – כליף ח', יו־לכנים ת"א. דובאלמן דויפה. הרצה. תוכנית ראשונה

ללהקה חרשה. תשע רקרניות ורקרן אחר בוצוש יצירות: עונות השנהן מחול ספררי; פהירודדת מתוך דון־קישוטן מות הכרכורו פוגה. שתי כר ריאוגרפיות סלאסיות, שתיים של אדם פסטרנק ראחת של אילנה מסטרנק. השניים, בעל ואשה, חקיפו את הלחקת. ב', היכל התרכות רמת־ישיו ", אכא מושי חיפת.

הבאלם הישראלי. .קונצרטו בארד קו" של באלנשין, גראנריטה מתוך גרימונרה" של פטיפה והתוספת האחרונת לרפרטוארו אוברה" של ואל קניפורלי, שלא הלחיבה את חביקורת. אפשר לחתנחם כפסיפה ובמיוחר בכאלנשין. ד', ביתיהחייל ת'א.

# מוסיקה

שוותא תליאמיב. שנת, ווווו. אריה ורני מארה צעירים. כושי שוורץ ולווקתו. עוב ג'או קלאסי ומודרני, עם דני גושפריד, פסנונרו מוטי

שוורק, תופים: ירון גוטפריר, בס. מוצ"ש, מלון רן ת'א. רסיטל לפסגתר. בארטוק, בסהובן, שר פן ועור. מוצ"ש, כ', ה', אוהרב, מלון דן ת"א. צוותא ירושלים. שנת, שורית ווווו. רסיטל לפסנתר עם אפי לאור. באך, בטרובן, שופן, סקריאכין, גרנארום. כנמיית עמנואל, ימו. זוברט בסט,

אורגו. ערב כאר. מוצ"ש. בית אלון גבעתיים. שכח, 11.00 מנחת: עמום מלרן מריאנה דורש, סופראה מרים אשכנוי, פסנתר. וילה לובוס, שוברט, הנדל,

שומאן, דבוו'אק. אגודות יובל. חערנו יורם לכנה, כינורו עירית לכנת, ויולתו גכי כלוטנר, צ'לו. בטואכן, מוצארטן מוצישו תמישיית טרוברור. גיבונס, ילקס, דורסרה, מונטווררי ועורו ד': אליעזר רואן, צ'לון אלן שטרנפלר, פטנחר. מנדלטון,

שוסטקוביץ, ג'מיניאני. יים. ירילכנים רמת הש־ בורזיאון וניא. פוצישו רסיטל לפסנונו 🌑 עם יוולי וגמן. שוברט, סטרווינסקי, ראוולו ג'י מפגשי שירה במקחלת, מנצה: סטיב סלואן: תז־

תומורת הסימפונית פית. מני צהו עמוס מלרו אלברו גונולס, צ'לו: יוסף רביו,

אלגריר. מנחת: יצחק שמעוניו הסימטונית ייכון מנצחו יצחק שטייגרו עמום מלרו אוציליה קמינסקיו שלמה שביש ועור. ב', תיאטרון יים.

הטים: ..משינה

STRIT

שרון כיכשיץ

של התקיילים המספת יודע בהדישים מאדרונים פירה ביודשה היים ביודשה ב

ערות מלאכי... משופץ": כל אור מביא מנה מהמקרה שלו

את אולי אינת והיסעמות, אך בוחולם ממשפה.

שולמית רון

# לה", ושני מספרו בראיתי את המופע פעם שנית וצחקתי לא מחות". מספיק ללכת פעם אונה,

כוח אבל לרוץ. עונח שניה. הערב, שבים גבעתיינה פוצ'ש, אודיטוריום חיפתן ב', ג', כית־החייו שונשונוים ומישהקים. מאיר רמו ב,אם פופר וג'ופר', חערב, כליף ישון איצים אכל כ-וונות ווגרת", הערב, הדר נבעתיים: יום" רה ברקן כ.בטן על נסן", הערב, פלון רניאל

# 

מארץ לאווברת. אשרה שרשה מסע לארץ דימיונית כדי לפגוש את הצבה מנואלי טה או את מיספתת העשים – גיבורי שיריה של הארגנטינאית מריה אלנה וולש, אותם מציגים ושרים משחקפרים לאורה ריכלין ועפי וייני ברג. בחזרה מן הכיקור דיוותו המבקרים: שעינה מטנה לילרים אינטליגנטיים"; השכסטים , משוט לא עוברים". כדי שיעברו, כראי משוט להכין שיעוריבית. להקשיב לתקליט של לאנד רת, שקדם להצנת, ולקלוט את הבאלים. נמז לא עושים בשביל הילר. ג', ננחיאון ת"א.

המלך ישן ונתיניו אבורים: אין מי שיאמר לדם מודל עשות איך. הקומריה המוסיקאלית של קר

19.00. לכ יפר העתיקה. צוותא יים. ה', .עמייעמר' מחומר באר

צורתא הניא. וויום (15.00), יומנו של

מטורף: הערב, שרון ליפשיק כ-סולנועי: ר׳,

וויילי בריל על חוף ירושלים ה', פרי גרערה

דורמאם, יפו. הערכ, וען יוכל דור׳:

הדורות הישראלית . מופע מולי

טימריה כל חשבוע. עברית: 10.00, 17.00,

122.00 אנגלית: 18.00, 20.00, 20.01 גרמניתו

א', ב', ר', ר', 19.00 צרפתיתו ג', ה', שבת,

וו', ג'או עם אלבוש פיאמנטה ולהסתו.

הערב בתצות, מוצ"ש, אריק סיני.

מרתת ראשון. עובי ג'או. דני נוספי ריד ושלישייתו. מוג'ש ת'א

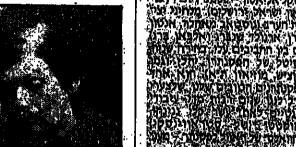


ליאורת ריבלין ויִרסי פולכן ב.בפאטדובלת



י ולמן שיבל, מנוול עשקי מושפות יולפטון בארץ, לוא ומנך בידד, לאלי כו מומעי מושיקה חיידה חולך האי

בחירתי חראשונת ונחסו ערב מה סיקה יינאיה (מירה זכא – אלט מיקל אלאסו – מלעה זים ד. מי האך שניאל בי שלום) הלחיני צל הה חניים שניאל בי שלום הה חניים שניאל באחרה אלט (בין אנולד שנולה וואלבאן ברנו הם כי התרבים ערו מירה שניאה



ליטת מונטת ב"יאקיש ופופצ'ח"

שרנו ליפשיץ במופע "קולנוע"

בית ציוני אבעריקות. שבת לילדים סרפרים בראשו פנצ"שו אורה זיטנר וחבורה זור פר גכעתיים; מוצ"שו מירי אלוני קורה ומשחקת כרשולר ברכשן ג'י מועדון חומר עם אשי נצר. לדו קרם אימיוזיק. העוב, עופות כרוך, שירות יוכל מסנר, צ'לה יעקב רייכברט,

בישרות ול. ב'או עם עופר ישראלי ואכיב ליבנת.

ריונגווי 223 וניא 🔵 ת'י תשימומות. חערכו ל.ם. ריוגיסוס: תערב בחצונט ג'או עם אלכרט פיאטנמע שכת לילרים: (11.00) פזיוון האוונוןו (12.30) בגלל יוורי הנבינה פוצישו האורותו ביו מאיר אריאלו

ג'או עם מרק ממוליאן, קונטראבטן גרי ווגין. כלירנשישת א'ו רני כרישואלו בי, רו יואב ורי לונסטת ג'ו אפיר אחרו ח'ו ג'ער טל. בוכמולגיוו. ווערבו יובל פרן בחיפנווה שצמיתו ירון גבאי ומריבדרון שכת לילדישו ווקרסם מיקיו מוצ"שו ג'או עם טובי יעקב, ביאי

פורהורי ויים. ניו קורין אלאלן דין ג'אנ 🗨 "עם אלכרט פיאמנטת ולחקתון ה'ו מסע לארץ רוול בקאכורי. מוצישו עוב גאון אנ

ישירי ת'א מקטנתו ב'ו שירי סשה ארגובו ג'ו שירי הלהקות הצבאיותו די, הו בישות תיאבר רוו". לוירי תיאטרות ולו מוערון ומלי ת"א. פירן אנרואלדו היאן, ול לינרים שלים אוידא ספנות מיצירות לאת מלדמים נידם היאל ועוק ויו שנישו לאין עדן מעוד אר TOP I WINK OF TENIN

חכולך חלך לישון. קבוצת התיאטרון.

בי ניב (צלילים: דור אור), בבימוי ישראל גור

יון, מעניקת הצאת מלאה" לכל המישפחת. היי ום, ביים דמו קריתישלום; שכת, נהדצרק ת"א.

🔵 האקרמיה למוכיקה ומהול. אי סייך תנרי שורב, ויולתן אשר פיש, פסנתר. ברחמם, הינרמיתו ד'ו כרכה עון ואלכסנדר תמיר, פסנתר. שומאן, שוברט, מילודר, סטרר ערב מוסיקת וינאית. מירה זכאי. אלט: מייסל אליאסו. מסנחר. מחלר. וכרו. ברג.

שנכרג, ד', פוויאוז ישראל יים. 🔵 תקונסדרצית הציונית. מוציק: צי לה ברוסמאייר, סופראון אבנר בירון, וולילו דוור רולן, פסנתר. מוצארט, שופאן, וזיים אלכסנרר, פורטונאטי ועוד: א'ו מוטי שמיט, כינורו אלו שטרנפלד, פסנתר. מסיאן, ברתמס, יוסף פל,

ונבל. יעל ריינדורף, חלילו אפרת לברי, גבל. בוקריני, איבר, טלמן, סלצדו, פריסקטי. מוצ"ש, שלישיית בור. יוליה ליפמנובין,

מורת ביים תלמת ילין. ויואלריו דיו רולף מיזר.

קרן. גלוק, מוצארט, צ'ייקובטקי. מוצ'ש, שרת

חקונפורט אוף מיוזיק. אמה קידק בי ואוולין טאב, סופראן: אנדרו קינג, טנור:

קירוש. הקאמרי. זוג יוצאי־שואה מצד לח לחיכנס לפואודסרטית משלו. המכקרים רה שזורים נפרקירומן, רשימות וסיפרט ער לא נולקו על המחווה של שמואל הספרי, שלכל הרעות מורכב משתי משרכות פוולות ולכיור נים שונים, אכל השתלהבו בדרגות שונות מוד כה – דמבצעת. מוצ"ש, הסימטה יעו. בנורשים. כיתילימין. רומה פולישית מישוק, שונה פלידל ויוסי גרבר, בתפקיד חווג, פורון ביקור. מוצ"ש, א"ג', צוותא ת"א.

די, בן־אדם. הספריה, מתורו של לית", שגיבורו הוא פועל־ייצור ממינכן מנוס: כלכלית, הרס עצמי, נתק מישפחתי. משופת גד שינר, רעייתו אהוכה יוכל (תאשה) ורמי חר מיקצועי" פה, "מתמי" שם. היום, מוצ'ש, א'הן

חבלה המתה. המאן, דבר התיומחן: מנטזיה על נושא אנה פראנק". דכר תכפרים. מטטנות עקמומית וריקנית המתיימות לויון שמעותית": באנה מראנק מתה פעמים: עד בר, ביים, עיצב ועיוות - יוסי יזרעאלי, מודם

בות מות האב - והמבקרים קוטלים כימוי מלו משמעויות מוייף מחוה אמיתי, חושב אחרן כר מרי מעמיק ממחיש את דלות המחזה כוחב שני. כא שלישי ושואלו למת בעצם החכוון המהבת ומונה אנושית של מישפחה מתעמתת עם מר

🕕 כווכרים בלבד. קכוצת התיאטחן נד וה־צדק. "אתא" וחהסתבכות סביב המינלל בקומריה מוסיקאלית מעמריה, שאינה מחיח ניוטשים מי דוא מי ומי נשאר מוהירעב. משל רכרוכי", כתכ מבקר, אבל נח עוכר" ציין אה. א', מתניס בית דגן: ב', מתניס נוודאליעות ו

אמיתית". ב', התאון יים,

מאשר על ועייר - ויווור מיחק כמו מקרים התלחכו, כמה – פודת וחית מי שחונעה ודים נוסף מוצ'ש, מוג'ס שרה חולות ג' אינה א לתו זר, ששביל

למעלה משנה ותוורת עם מבט אישי על חיה

שר", סרטימין -חלש" - חרטו עליו המבקרים.

הגרמני פראנץ קסאבר קרויץ (אוסטריה ייי קיתו (חבן). כיים יורם פאלק, הביקות וצוק

אסי, עימותים אלימים ויאוש סוגר. עיקר זכר תה של קלישאה כריטית זו כמתן הזרמנות לשיפה שחקנים הרשים לחגיש קונצרט ועם ציאלה חריקות), שלא היה מבייש ותיקים מהם. א', הקריםאליב חיפה. שותמים לדירה. ערבי ויהודיה אינם ובולים לחקים כית בישראל 85'. מלודראמה שמית שנדתתה על־ידי יומון אתר, אך מומל

> מוצ"ש. א־ה' (ה', 2 הצגות). תיאטרון חיטת חדש שלא מחדש הגיבורים אומנם מכוערם מתמיר, אבל החיים עלובים כתמיר. תשעים בין אכזבה לשיעמום. משצים התלבושות וחות

עיבור למחוה של האמריקני סם שמארו ל פור חברבורות. חבימה הבשחה למי פינק (יוסי כנאי), סמק שרלטן ספק חש" טיקו, היא סירקס אותו הוא חולם להקים, בכסי

ביצוע ממריא"ו .בועה אסחמית". מצ"א, א"ה םמיליה, בריסטינה, קורנלוה ובל השאר. רניאלה מיכאלי מנישה משו קת־שרה־רוקרת) הצגת־יחיר מפסטיכל לכ האחרון, שמיסגרתה שירי משוררות - חלך (חרוב), רביקוביץ וגולוברג. חביקות אתנה

הלל מישלפונקט, דיאלוג שאינו מליך לשה יער"ן ,מיטלפונקט מאכוב", ווגוון מפוכטבים

לחששים שבאו לחמת על תילות שפונמה דות עצמה: וכון אכל למומל במי יא קיאו

של לאה גולרכרג, כאשה ומשורותי, שעידי

ת - רווקא בשל נוסהתה הקליטה – על־ידי שצר תעיתונים. חומר למחשכה על דרקיום צומלל - בעברית קלח. הערב, מוצ"ש, בית ציר ני אמריקה ת'אן ג', מתנ"ס ירוחכן ד', מתנ"ס

תתום קבע 🗪 בולם חיו בני חוץ מנעמי. ית ליסין הפכת סטוריו־למישחק, שפרצת ספרה מנכולותיו והסכח ללחים חיסטרי. כתבו ה המארוריה הלאומית האלמונים (או) לפין א לוב ועיבריביים מיכאל גורביץ'. ביוני 84' חק מקומון אחר ער רטיבות", ובינואר 86 יומון אחרו .וה לא מצחיק, כמעט". שאלה ל סעם. עונה שלישית, כאמור. חערב, ב',

לשונות. מחבת ממסטיבליענו האחון מטען של שבחים. רפי גולדווסר מציג, אנחן פולפוב (כלייהקשח) מלווה ורינה ברוך ניים! מצבו הקיומי של הארם. .מרתק בוכות ובר צוע", המכיא את תקחל ל-חיוית תיאטרונית

צבעיה של תתפאורה (יעל פרוים). ממה בדלו

ערולת. חבימה שחקנים צעירים כשום נה כשנת 1917 עם חוון על גורולם פרוה מתפלספת גבות, ומתנתנת נמוך כתב ישרה חמאירי בעקבות שני סיפורים של ברגר - ישר לה" והמוצא". ביים עמית גוית. הצנה מאו בת... משום שהמחוח אינו בשל לבימה, לש מקומון. הצגה מעניינת... מאחר פתעינו. קשוב למשמעויות הפנימיות", לפי יומון ?! מחות ודור, לא הצנת המאח – ובכל את ??

לא ימצאו ב-הבימה מיחרון נואל, אלי ש

'ת. מתמשכת. מה ושם חורקת - אכל נוגשו.

אלברט כהן ויוסי גרבר. ד', ה', ת'א.

וקם משהו ,מחויים". ה', ת"א מלשות ינאית, חיפה שושים עובה

וריהמילחמה יותר ממה שהם נוהגים לתת -ונשארת מתוסכלת ומעורערת. מכככת מריל עונה ראשונה -----סטרים ולצירה ג'ון גילגור, צ'ארלס ראנס, חד מר סטינג ועור. .חושר"ו .טוב". הריאלוג ווד מישחק, לאו רוקא של הטרימרונה, שווים בי פור. סאר. חיסת מגרל. תולוו. דוורה לערוד. תיכוניסט יוצא במבר 🛈 נתיומו לעכר הלא־רחוס (מ־85' ל־35'). הוא נת־

פם של אחרים, על תולות ת"א של שנות ודש. סיפור של יעקב שבתאי ו"ל שנמתה להמקה בה

דבר". מוצ"ש, פרגור ייםן ת' (14.00), צוותא

כת. ברנר מת ככר 65 שנה ועריין מדבר לפיי. ין, מוצ"ש, טכעון, א"ד", ת"א. נה אליאן ונתן דסנר) שורש למתשבול נאלה כדי ללכן את משכר נישואה, דיבורים שו כלי סוֹת ויציאות נגם של חבר ותרונית). כונב ונית

הנוקם. קלינט איסטוור נוחת מאיישם, 🕕 מחטל את חרעים ונעלם לארשם. שני שולפר עט (מתוך שישה) - נגר; ארבעה - בער. אורות,

קל כהוריו הכתוליים עדיין וכטרם יחזור לעי

תיד מתסו להם לאיככוונה את החיים. -חביכה".

-חיננית". -מהנה". הם התארים שסצרת הסומ־

דיה אצל הכיסורת. ואם לא ציינתי שוח סרט

לכל המישפחה בחתימת שפילברג (הפקה), או

רילגתי על הפרט הכייהשוב. אורות, ק. מוצקין:

שושנוניקחיר הסגולה. וודי אלן

בתרגיל על מציאות־דמיוו. גיבור חסרט יוצא

מהאסרו אל צומה נאמנה שכאולם. המכסרים

התמוגגו, ועם זאת התפלנה יצירתימופת גאר

נית או רק סרט טוב. רק. עממי, חיפתן אסתר,

רוכון הדכוים. אספסוף מרומה יוצא

למסערנקם בגירסה לא־אבירית של ימי־הביניים

המקיוה סילונידם מכשר מרוטש בתפוורת. יש

גם ססס ככמות. כאיכות כרוטאלית. הכיסורת

כמעט מאווזרת לגבי ערכיו הבלתי־מוסריים של

הסרט, אבל חלוקה בעניין ערכו הקולנועי. כמד

עטיטובימאור מול כמעטיחלש. גיל, טכריח.

שונת הדרקון. סטגַלי ווייט (מיקי רר 🔞

רק), שומר שחווה את מילחמת וייטנאם, רץ

ודוף אמוס למגר את הדרקון מלוכסן־מעיניים

כרי לשחרר ממלחטותיו את רוכט בציינאטאוו

בניריורס. הרכה אסשו. אלימות. דם. צבע. תםי

אורות ואנשים שוטפים את המסך. תריעות על

הסרט נחלקיו .טרט כעל עוצמה מחשמלת'

לעומת -למטה מביגוני, נפוח ומשעמם". השורו

התחמונה – חיזיון מרהיב עין, המולול במוו

שמאחוריה חן ו, ת"אן רב"גן כ, ר"גן נעמן,

ראשל"צו חו, ב"שו אורגיל, יים אורלי, חיפהו

ורמעה נגעה ברמעה. השחקנית

זח שאין יחסים בין ישראל לירדו

מתבטא גם על המסך הקטן – אין שיתוף פעולם נקודה. הטלוויזית חיי

רד ככל. לא תמיד: רס חסתיים שוי

דור ווסידרת "ענוג חוא חליכה" אצל

שכנונו חירדנים וראח זה פלא, החלח

איו תיאום. וכד מי. שצפח בה וכמוני).

בערוץ המתחרה מוצא עצמו מובטל

זר לירדנום וצופה בסידות המרתשת

יוסידרוז , קין וווכלי המשודרת

בירדן בליל שישין תיא משחון ואוני פרגישה כאילר החמצתי תכנית:ישי דאליות בלשחוא בשבחות התחרות ממש לא חולנה כמנט המוד את שר דימה את חולנה במנט המוד את שר דימה את חסרט הארון בירדן על מנ

התיכניות שמציעת הכלוויזיה הישי האלוך, גם בוום של נוסתה הספויי אות חירונית את העומים: ב-12.10

מסיפור האמרוקני החדשי וב-22.20

קיונה של אימפריחי.

שולמית ארר כחצגת־יחיר, נעררה מחבימה

דער. רחובות.

חיאטרו

-- הצגות הרצה --

אסתר, נתנית; הן, באר־שבע.

אשקלון: ניצן, קרית־ים.

הרבה ולא כלום. מנוסס על המחוה .שפע" של רייוויד הייר, שהוצג כאַן כעבר. צעירה כריטית היתה פעילה כומן המלחמה כמד התרת אנטי־נאצית. היא רוצה מהחיים שלא־

סיפורה של מרי. השנרינה הנלתר את הבית לשובת ריגושים שעושה לו מלצרית.

כשם הככור האכוריקאי והעולם ונצומשי. כתב־ ביים מכככו סילכסטר סטאלונה. בהשתפכות אגו מזיע", "כריות־איגרוף המונית", כותכים המבקרים. עם אגרוף מפצח קופות לא מתווכי ווים, כגוו שסיכם אחר מתם: .מעל ואו מתחת) לכל ביקורת". סינמה ז, ת"א: אורן, רמלה:

רדנות משדרת ואנחנו אחריהם, בדי ו לרצון על מסכינו חוא שאמרתי בלילות האשון אלא אם כן חוא חוי

> עם אקרחייצעצוע. הועלילת עלוכה והריאלו גים מנוחכים", סיכם מי שסיכם. ארמון, ואלון. חביובון הגדול. שחקו־בייסבול (רצאד פראות) חבר בראות של 300 מיליון דולאר, בתנאי שיכובו תוך חודש עשירית

או מה כבר השוב מה הרשבת הביקורת: בית-העם, שרווון, דבבוד של מרוצו. שרים שלנועי. מעללי מישפחתיםריצי המאפיונרית בעלילה אופראיתו מרוצפת־גוויות ומגוחכת, עם אנג'ליקה יוסטה, האוהבת את ג'ק ניקולסה, האוחב את קתלין שרנה, המאיימת על ככוד חמישפחון, הרוב פיור הללריות, וחול מימווולה

לות לילי גבעתיים חיכל התרבוה, עשולה דולופרוח, בעל ואשה משווצרים מעכי בותיום ומיניות, רומן אירוטי ישני ושך בירי מנפיק שערוריות המין הבישאי סיגטו בראם (-שוליגולהי) לסרש פורנונואפי אינולקי, צר קים נוספים שומצף יבישק אורי פפוק ומוופי

ב כיכות

עוד יותר הוא מישה ברגס. סרט־אימים בריטי על התשוקה לתיה שכאדם בתוספת אותרה מם" י שניהם. הביקורת: הרבה הן" לעומת במאכ" וב"ז .מעצבו". פריז, ח"א לחב משרנן. אשה עשירה מתגלה מרוטשת בביתה. בעלה (ג'ף ברידג'ס) מואשם ברצח. עורכת דין (גלן קלוו) הנשכרת להגנתו, מתלכטת ומתאתכת כו. השאלה: רצח או לא רצונ מרמו של ריצ'ארד מרסאנד (-וווד המחט"), לא ריגש את זה שפסק טיפול "משכוני" לעומתו

היה ישכ מכקר אחר כמתח כקצה הכיסא. אפשר נם לשכת נות ניתן לנחשימי הרוצה רי בהחד לח. סטוריו, ת'א: עדו, ירושלים: רב'גן 4, ר'ג. לילות לבנים. ווכיהם של ועדן כאר לט שערם למערב (מיכאיל בארישנישכ) ורערן סטפם שערק למיזרה (גרגורי היינס), מצטלכור בסיביר בעקבות נזויתת־אונס של משום ובו חבי אלרין. הם מתכננים לכרוח אל החירות. סיר מון־הסכרה כאורך מלא שלא אגר שבחים: -אינ" פנטיליות", .קאריקטורה" – להוציא משער המתול, ששווה לשטוף בהם אה העיניים.

רקל, ת'או הכירה, ירושליםו רכינת 2, חיפהו ספיר, ערית ביאליע. 🕡 מבורה. ג'ין הקמן, מרגל לשעבר, מופס שלווח עד שאשתו נחטפת. הוא יוצא בחברת כנו ומאש דילוו) לחפש את עקבותיה גאירופה. הכיטורת ברוכה התאכוכה. ציפתה מהכימאי ארתור פו (גבוני וטלייד") ליותר. בכל ואת

...ללכת לסרט". כבירור מצוי ..בווחלט עונה על הציפונת". לכ 1. ת"א. 😵 כוסע עסקים של אבא. יונוסלביה פילנשו הנכובת של אכא עוברת לחיק ניסו הקומיסאר. השניים רואגים שיוגלה לחינוך מוד רש כמהנה־עבורה. הכל בתוך המישפחת. עליו

כי אמיר קוסטוריצה אוהב בנראדם. גם חביקר רות אתכון -טראגיקומדית אנושית מהנת מדורורים, סרטו מצרשתי של הבמיאי 🕢 🕹 [ הגרוויני אוכר יוסליאני. אין עלילה יש הסצים רים היו מסתפקים בפחות מ־102 דשות. אכל האוורים מחמוגגים: "קליירוסקים חוסס"ן -חכם

> הומרץ, אורלי, ת"א. מכעויר ויראו

מאוד": במצוייון", מאר, ת"א: כנייני האומה, יים.

שנותנלגלים כיו אנשים שנותרוצצים. שני מבכר

ומחנה": -הלצה מוצלות": -משעשע ומקורי"

מונידו האדומה. גינגיית בעלת כר

חות מופלאים, יוצאת לחסל קמיע נורא, סוניה,

כמו שנן (הברברי), היא מרמויותיו של הסופר

ושמהיקני רוברט הווארר, וזרכה מומקרת כיריה

של בריג'ים נילמן, שרגלית חרכה יותר פרתי

קות. לצידה כסאלידור הגיבור מי־אברלא ארנו־

לר שוהורצנגר. קונן שלו – מונין לתנטונה חור.

סרם שונה. לא להחפיק. מוזיאון, ת"א.



ניו הצפייכונו ריו אוססר שר ישו. שבלול. הערכו ימריו בנותיו מוצ'שו

שכא וכחורות.

מסנתרו שלמה בור, כינוכו אברהם בור, צ'לו רכוראק, שומאן, חיידן. מוצ"ש, מוויאון ר"ג.

בידור

אורה כתוכניתו אלון אולארצ'יק. הערב, ואף תררות מוצ'ש, היכל התרכות ת"או ב', היכל־ התרכות קריותיגתו ג', ירדן ביתישאוו ד', כיתי זעם ותוכות. משינה, הרצה. לאחר שמכרה יותר מעשרתיאלפים עותקים של אלכומה הראשה יצאה תקוות הרוק תישראלי בחוסעה חיה. חתוכנית מבוססת על שירי התקלים וחרשים.

זיכל תורבות ת"א. גדי וניל - עובר ושב. יובל הא שב - בולא עובר"ן במתאמץ לספר בריוצת לא מויקות": ,עושה שימוש חוור בנוסתות מוכי רות". כך בעיתונים, כדרן מעולה תקוע בעצמו. מוציש, כיתיחווייל ת"א. ם בדול לבן בצבעים. חושורון: פיני מונים (אלמנור שרים) על אינסטלציון ואינפל ציה – בחשון וריאציה חומר חושר (.בנאליי

רץ בקיוץ 20' ביעוב ועיפעמיי - וומי בקיין

ב פיכות



חיפה: מוצ"ש, בו־שירה אוניברסיטת ת"או ג'י

ומכקרים יצאו מגירום מחמופע היותרי ברושבי רוק, שקרם לו חקלים נחטף. בערב מרגש", ביאר מו, פוליער", בעצם, פושלם". חערב, דור חוצ ליהן א', הן שררותן ב', דורותן ג', פתנ"ם ערב דוריםעמו משומין. יונל, בראבא, מושונוכ, גוכ, יירוב ורכשר במת שמ".

משוגעים־לדבר

מומלץ ל"

אניני־טעם 🛮

ראש־צעיר @

אלן יואינג, בסו אנתוני רולי, לאוסה. דאולנה, פרסל, לאוס, לאנייר, ג'ון בלו. ב', ה', מוזיאון ת'א: ג', תיאטרוז ייט. איגוד באך. איויה ברקר, כינורו אלי

ם כולם־כולם

פרויר, צ'מבלו. כאך. מוצ"ש, כנסיית אליאס דויפוז. תומורת הסימפונית חיפה. מנצח: ורנר שטיפלו סולנית: מילכה לקס, פסנ" חר. בטוובו, שופו, מנדלמוו, א', כ', אודיסודיום

הימת: ד', אולם יופני מיבוד עברוו. שלושה פלום אחר. אמילי ברניסו, 🌑 מצו־סופראָווָ דור בְּלוּךְ, פסנתר: וונדי איזלר קאשי, חלילו אורלי לכן, גיטרת. שוסטר, נד יורם, אירוינג פיין, ויליאמס, סרוסי ועוד. זו', בית אריאלה ת'א

וינסקי. קמפוס גבעוזירם, יים.

שוסון, איסאי, שוטטעוביק. כית הקונפררציה יד ברשרוד קראום. שנברט חליל

שרון ליששיין - קולנועי במרוו. מומע בעקבות הקליט. מלווים רמי קליינשטייו - קלידים, נאור דיין - גיטארה, צוף פילוסוף בם, דני לוי – תושים. ניהול מוסיפאליו ירון בבר, אם תצליח להעביר את המסר ואישי כפי שתוא עובר בתקליט, זגרי נולר כוכב תרש בא־ רץ", נכתב, הערב (2 הוטעות) צוותא ת"א:

שריפונם ולחכתו – צלילי היכר

דערניבון. הרצה. פעם הגיע לכאן על הגל הי

ווני של ארים סאן. חיום - על זה של פוליקר.

יוכל כנאי - שירה, שלומי ברכה - גיטארה, איגי דיין – תושים, מייקל בנסון – בֿס, ונגרחיי זוק אבנר תודורוב – סינטיטייור וסכסופון. כפר

\_רליל") במי שביעיה (במכשרת", בחוקה"), שנד

טיכם מי שטיכם חערב, עמל כ"מן שוצ"ש, נוום" 事的[2]。由於**《為為** 

סים שלית" ועדירינג". הערב, עממי בודישאנ

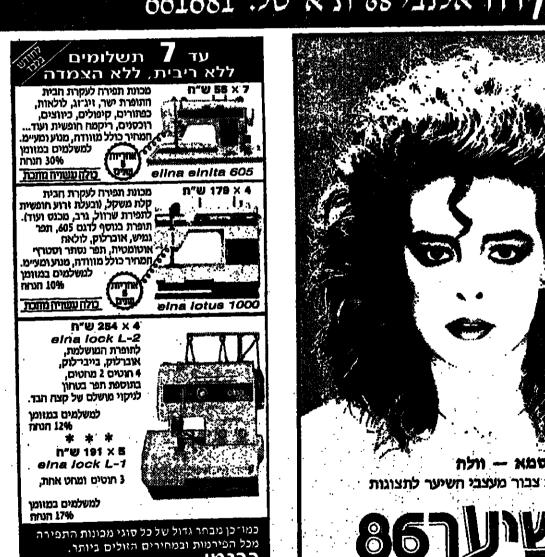
מוצ"ש. אוריטוריום עכו.

חבימונו ששי קשת, משה בקר, מיקי קם, מאיר פחיסה, חני נחמיאם, דינה גולן נאסנת וישינם: קי, חשרב, שנים הישה ה', קרן ה'ש יונודון פוליקר - שיניום שלי.

הצשש ונדוור ב בעבור דוש רולוים, העמור השלישיו הקלאטיו בעכי ניתו ושתיונה, מבסי אודי מנמין בשום בים"

gardiner gering Charles a moderate inter





חברת אינטרקוטמא -- ווכת שמחח לתזמין את צבור מעצבי השיער לתצוגות אפנת אביב־קיץ

מעצבי שיער בינלאומיים מלונדון במוצאי שבת 8.3.86 בשעת 20.00 בקולנוע שחף, ככר אתרים: בחיפה: במרצייש 15.3.86 בשעת 20.00 בקולנוע שביט, רחי חספורט 3, מרכז חכרמי בתוכנית האמנותית: זמר תנשמה חכושי ווין קרדינל מטרינידד בניים בקופו הקולנוע

מבצע לחדש מרץ בלבד החידוש האחרון במתקן למשקאות ביותים

ברגמן - בן־יהודה 10 ת"א ע"י קולנוע מוגרנ טלפון - 293130, 297660.

1073 450

מהמילחמה, חלום ליל קיע, צריך ציאט בחיים). וחקן השנה בתיאטרון . עודד האומי והסטור. מעל ומעבר). . במאל מלדווסד (לשונורג). רוברטו פולק (פלשוזינאיוג). מרק חסמן (קומיקאים, מותו של פקיד, המיזנטרופ, חלום ליל קיע, שאלה של ניאוגראמיה).

מישא אשרוב (מילחמה בכית, הפרדס). . נסים עויקרי (טויבלע והשד שלח, ומר מברבורות). ששון גבאי (רולטח צרפתית, כולם

יוסף ברמון (כולם רוצים לחיות). !. שלמה ברישביט (הפרדס, מלוו קטו

ו. כולם רוצים לחיות. תתיאכורון חקאמרי. מחזאי ובימאי: חנוך לוין קידוש. התיאטרון חקאמרי. מתואי

ובימאי: שמואל הספרי. ומר חברבורות. תכימה. מאת יעקב שבתאי. בימאן: חנן שניר. חפרדס. הבימה. מאת יוסף ברי פלשתינאית. תיאטרנו מיפה. מאת יהושע סובול. בימאי: גדליה בסר.

נדב לניתן. 7. זעם ותחילת. תשריט ובימויו אבי ססילית. כריטטינת. פורגלית וכל "ושאר. ביות־ליסין. דניאלה מיכאלי.

שחקנית חשנה בתיאטרון ו. ובקה נור (מלון קטן בצד, שחקנית הקולנוע של השנה חמושתט, נמר חברכורות).

;. לאורת ריבלין (פלשתינאית סלווה וקארת־חדאד (פלשתינאית). <u>דניאלה מיכאלי (ססיליה,</u> בריסטינת, קורנליה וכל חשאר).

. הנה מרון (הו הימים היפים). . עדנה פלידל (קידוש). 7. מרים זוחני (מילחמת בבית). ם. ליאת גורן (דון־ז'ואן חוזר מחמילחמת, חלום ליל קיץ. המיונטרופ, שאלה של יאואנדאמיה).

ממיח דנוו (טרטיף). 10. דוזיות קמבוס (דון־ז'ואן תוזר

11, דוני פינקוביץ (ועם ותחילה).

2. קוקו בן 19. בימאי: דני ורטה. 10. יושי בנאי (נמר תברבורות).

צ. גשר צר מאוד. בימאי: נסים דיין.

קשטנר. חתיאטרון הקאמרי. מאת מוטי לרנר. בימאי: אילן רונן.

. שרשיף. תיאטרון חיפה. מאת בצלייך. בימאי: גדלית בסר.

מברם חורי (נשר צר מאוד).

ינסף מילוא (עד סוף חלילח).

7. אסי דיין (עד סוף חלילת)

10. ז'אק כהן (גשר צר מאוד).

הפרט המקורי של השנה

אבי נשר ויצחק צחייק.

4. רומן בהמשכים. בימאי עודד

סיפור של יצחק בן ווי

סיפור של חיים תפר.

ן. אירית עירית. ג.ג. אולמני ישראל,

ירושלים. בימאי: נפתלי אלטר.

שוברים. בימאיו אבי נשר. מפיקים:

קוטלר. מפיקה: נורית שני. עלים

מפיק: מיכה שרפשטיין. עליפי

בנות. תסריכו: אסי דייו. ביכאיו

נשר. מפיקים: אבי נשר ויצחק

9. נתן דטנר (שוברים).

.12. יתורם נאון (חמאהב).

ממיק: איציק קול.

מפיק: נתן זהבי.

ו. ליאורת גרוסמן (אירית עירית). ,. אירית אלער (אירית עירית). 3. תני אזולאי (נדית, זעם ותחילה, פלווה נפארה־חלאד (גשר צר בנאוד). .5. אורנה פורה (עד סוף הלילה).

גלי עטרי (שוברים). 7. אירית אלטר (אירית עירית). שחקו חקולנוע של חשנה ו. חון מלדבלט (אירית עירית). 2. **חיים טופול** (רומן בהמשכים). 3. יוטוף אבויורדה (נדיה, גשר צר

.5. אורי נפריאל (גשר צר מאוד). צוליאנן מר (זעם ותהילה).

הצגת תשנח בתיאטרון

עד סוף חלילה. תטריט ובימויו איתן גרין. מתיק: מיכח שרפשטי 9. תמאחב. בימוין מיכל בת־אדם. על־םי ספרו של א.ב. יהושע. סו. קומפוט נעליים. בימאי: יחודה

# חוראות למשיבים

בעמודים 10 – 11 בגיליון זה מופיעים הצלומי רוב המועמדים. בעמוד זה תמצא רשימה שפית מלאה של כל המועמדים, ממוספרת במיספרים סידו" ריים. מה שעליך לעשות הוא למלא את השאלון, המופיע מצד שמאל בעמוד . עליך לצוין רק את חמיספר חסידורי של תובחר, במקום חמת כור את חכללים חבאים:

חשתתפותך חד-פעמית, אתה רשאי לשלוח שאלון אחד בלבד. את נבחריך עליך לבחור אך-ורק מתוך רשימת חמועמדים. שמות נוספים מלא את השאלון, ציין את שמך, את מיטפר תעודת־הזחות שלך ואת

כתובתך המלאה. תקפד על כתב ברור. נוור את השאלון בלבד, הכנס אותו למעטפה, כתוב על תמעטפה "דברי דפוס", אל תדביק אותה, בייל לפי התעריף המתאים ושלה אותה על-פי הכתובת הבאה: "כינור דוד", מערכת "ידיעות אחרונות", ת.ד, 9300,

מיקוד 2016, תל־אביב. על השעטפה לשאת הוותמת-דואר מתאריך לא מאוחר מה־12.3.86.

בין חקוראים שישתתפו במישאל "כינור דוד", באמצעות מילוי חשאר לון חמתפרסט בעמוד זה, יוגרלו מאת פרשי ספרים. חהגרלה תיערך אך ורק בין המשיבים שמעטפותיהם ישאו חותמת־דואר לא מאוח רת מת-12.3.46. תוצאות החגרלה יפורטמו לאחר הטקם המסורתי של תלוקת פרטי "כינור דוד".

מיון השאלונים ניעשת על-ידי חברת וענונ.

4. המלך חלך לישון. קבוצת חתיאטרוו נוות־צדק. מאת קובי 6. הדודאים ותפרברים (תלבשי לכן). ניב. בימאי: ישראל נוריון. האי ברותוב הציפורים. התיאטרון זמרת השנה 1. סי חיימן (וחב טחור). 2. מירי אלוני (על דעת המקום, לילדים ולנוער. בימאי: בנימי צמח. מאת עמיאל צמח ואורי אורלב, עליפי ספרו של אורי מוכרחים לתיות שמח). נ. שרון ליפשיע (קשה בלעדיך, גידי, אלדין ומנורת רוקטמים. תיאטרון 4. עפרת חזה (אדמה רחמים, שבעת בובוני. עיבוד, בימוי והפקה: רוול המינים, מישרו הולך תמיד אוני. ואילן ברק. בילים... פילים... רניאטרון חקרון. גורל אמד, עוד מחכת לאחד). קורין אלאל (ככל יום, שיר בביף) בתיבה, עיצוב וביצוע: עלינא

ב. בארץ לאזוכרת. המקח: ב.ת.

אמנויווד, ביפני: מרים יחיל

מאת עוזי בן־כנען. ביימח סודרח

עניין מתוח. הפקה: אומנה כהן.

שיישאר בינינו. מפיכות: צלילח רוו.

חרוז של פול. ממיקח: רות דובנו.

קשת וענן. תטלוויזיה חלימודית.

מפיקח: לאח לייבח. בימאי: נ'קי

ברקן. אליעור בן־יחורוז. חטלוויזיה

בימאי: תיים תכלת.

הלימודית. מפיקת: לאה לייבת

פרפר נחמד. תכולוויויה הלימודית.

מפיקת: לאה לייבח. בימאי: טיטי

עםימונים. רופקרו: רינה אגווי.

בימאיתו שרת טרביט.

ושוש עינב.

אילנית (עכשיו כולם ביתד, 9. המלך מתיא הראשון. הבימה. כללייקה, חלק בעולם). יתודית רביע (אנדת אופלית). בימאי: אורי פסטר. מאת דבורת אילנח אביעל (אור בקצה חמינחות, עומר, עליתי יאנוש קורצ'אק. אכא ואמא רא"י) עוץ לי מץ לי. התיאטרון חעמבוי. בימאי: יוסי כרמון. מאת אברתם ומר חשנה ו. חיים משת (לְרויות ומר, וגן לומן 10. אנדות מדגדמות. בימות קדם דור.

2. יותר כחן (ים בלילת ים ביום. חבטחח, עולה עולה, **חולכים** תוכנית הילדים תמקורית חנן יובל נים תיכוני, ואם חשיר תות בטלוויזיה ושמע לכם מוכר. דור). ו. שמיניות באויר. חפקה שרה פרידמ

4. מני בגר (שיר נולד חיום, חייוני בגן־עדן). שלום חנוך (מתכים למשיח, זה לא כת. דו'ת וו. אלון אולארצ'יק (נלים גלינו, וזיא הולכת בדרכים, בא לשכונה בחור

או שלוקחים אותר ממח, עוד

מאיר בנאי (שירן של שמשף, ותמילוז זני בסן (קוקו בן 19).
 יחודת פוליקר (עיניים שלי).

1. תוקן שחמרית דובדבנים. המקח: חניתה אירועים. כימאית: וטע אנדה חדשרו. המקהו שלומי בעהכו. מאת ניל תראבן. בימאיו שי

מצגת הילדים של חשנה

לכבוד

ברקן. מציקים: יותדה ברקן ועזרא .. טנג (שפוי מילחמה, או שאחה שו

תוכנית האולפן המקורית

ו. חיים שכאלח: עם תיים כהן. מפיק

ומגיש: עמוט אטינגר. 2. כלבוטק: תטידי אומות תעולם.

מפיק ומגיש: רפי גינת

5. גלריה. סידרת לענייני תרבות

ממיקה: זיוה שפרן.

ישרה ברקמן.

בטלוויזיה

3. כלבוסקו תוקנים. מפיק ומגישו רפי

סוף ציטוט. מגיש: ירון לונדון.

יאמנות. מגיש: צבי נורו. מפיקת:

דנח כוגו. בימאים: צבי סלפון

שניים אוחזין. בתי־דין רבניים.

בימאי: פיטר וינטרוב. מפיקתו

7. הומנת לבכי. ליום הזיכרוו לחללי

ישראל. ממיס: ישראל וינר.

בימאית: רינה תררית.

2. שמעון איפרגו. הטלוויזיה

תוכנית התעודה המקורית

דליה שטיינר. מגישו בני דוו ירויא

אפיר חקוות. אנאטולי שצ'רנסקי.

מפיק יצתק ש. רקנטי. בימאי:

חלימודית. מפיק־בימאי: חיים

תויַלים יקרים. בימאי ומפיק: אורי

נולדשטיין. מכל מקום. שכונת התקווה, עמלה

וראשון לציון. בימאי: אלי רובנבך.

דיוקו: יונה וולך. מפיקה: זיוה שפרן.

רומורמונים. בימאי: שמואל

מגיש: מנחם מיכלסוו.

בימאית: רונית וייס.

7. דיוקן: פאני לוביץ'. מפיקה: זיוה

תוכנית חבידור תמקורית

שפרן. בימאיו אנטואו סאלת.

ו. התומורה. ממיקים בפועל: דידי

גולדשטיין ואליעור דורות. בינאי

ושחקן ראשי: ג'וליאן שגרן. בימאים שותמים: ג'ים פרנקלין

וינאל שילון. שחקן מישנה: ס

גולדפינגר. בימיוי: חגי מאוטנר

מאוטור. מפיקה: דליה גוטמן.

זמרת תארץ: שוירי עממאל עמירן

עם אחוד מנור. בימאיי דן בירון.

עד מום. מנחים: אהוד מוור, עות

אלגרו. מנחה: יצחק שמעוני.

תרוחב. מפיק: חיים סלובן.

קרובים קרובים. הטלוויזיה

מפיקה: רושה טורכון.

ימודה טליונ.

תיאטרון יובל.

אמ"י. תוכנית אמני ישראל. בימאיו

מנחס הריוחב. מפיקו תיים מלובן.

חלימודית. בימאי: יצחק שאולי.

ו. מחכים למשיח. שלום חנוך. מפיק:

חף מפשע. דני סנדרסון: מפיקו

ב. כמו צועני, ינאל בשו, עוזי חיטומן

זירונתן מילר. מפיקים: טדי

דרך המשי. יהודית רביע. מפיקים:

אמצע הדרך. יהורם נאון. מפיק:

ערב חדיפעמי משופע. נידי נוב,

ידוב ומוני מושונוב. הפקה:

אלון וטונו, טננו ואלון. אלון

שלמה בר־אבא, יוני רכטר,שלמה

. אם נדע לאדווב. יוסי בנאי. הפקח:

7. זר לששה ארגוב. בימאי: מנחס

דולב ומנחם גרניט. כימאים: פנחס

ריבלין. מסיקים: האולפנים

סיבה למסיבה. מפיק: אחרון

חדרן לתליאביב. בימאי: חגי

המאוחדים, חרצלים.

ממיקו חיים מלובן.

בטלוויזיה

מערכת "ידיעות אחרונות" ועדת פרסי "כינור דוד" 1985

ת.ד. 9300 תל-אביב, מיקוד 9300

חנני מתכבד/ת בזאת לחציע את חמועמדים הבאים לחתני ולכלות "כינור דוד" לשנת 1985, מתוך רשימת תמועמדים שנקבעו על־ידי ועדת־חמיון הציבורית.

> • תוכנית חבידור בטקוויזיה עובר ושב, גדי יגול, בימאי: מיכח לבינטון. תפקת: תיאטרון יוכל. ואַרוקות חוורות. בימאי: דני

ליטאי, עורך: אבינועם קודן. תמקח: תיאטרון סולן. . מחוך כלים שבורים. הבריות • לחקת חשנה הטבעית. בנים גודלתי ורוממתי. בימויו רון קלארק וסם בובריק. גירסוז עברית: אווד נעור. המקח: • זמרת חשנה

> להקת חשנת ו. לחקח חנח"ל (אמן אמן, שיר חשלנו, שרית חשמיות). כמו צועני (שרונים שרונים, כמו צועני, אנחנו נשארים בארץ, אינה

תיאטרון אורות.

לילון) לווקות מיקוד הוצמון (עוד לא וענו כל מלאויך, כוונו (וצמולך בארץ) ם תוכנית חילדים בטלוויזיה משינה נאמטיקאי מדומלט

• שחקנית חקולנוע של חשנה שחקן הקולנוע של השנה • חשרט המקורי של השנח • תוכנית האולפו בטלוויזיה • תוכנית התעודה בטלוויזיה • הצגת הבידור ותומר של השנה

י זמר דושנה מצגת מילדים של חשנה

口でし

שם ושם מישפתת .. חריוחב ומאיר עמיתוד. מפיק: חיים • שחקנית חשנה בתיאטרון • שחקן השנה בתיאטרון חצגת חבירור והזמר של השנה • מצגת משנח בתיאטרון

סודה בשפע כרא בהבוהים

מפקדת קצין חינוך ראשי

המבחונם יערכו בין היזן עד היזן למרץ בבית הצנחן בר"ג למרטים מספים : ראת גליונות במחנת

מבחני מיון לומרה ללהקות צה"ל

משפרי הגליונות : 26, 75, 28

מבצע ב-10 ש"ח בלבד ! מזון מלכות מרוכז ביותר

בנוצרי מזון טבעיים חמלך גיוני זפו ח"א שלפון פפבנביפט ובשנים גבעתיים בענדטון 40 (פינת קק"ל) טלפון 22015 -00

カワウロ

חסרט "דינות" – יופרן תיום ב־14.30 וב־24.00.

מחר, מוציש ב־23.15 / 3 בקבוקי יין מונפורט

<u>יוגרלו ביו סוזל תצופים</u>

"כולם חיו בני חוץ מנעמי" / הערב ב־21.30

20.30-2 10.3 2

"אגרת חדשח" – לילדים / מחר שבת 8.3 ב־11.30

"נטושים" / הפקה מקורית ראשונה

בתיאטרון נמל יפו

חערב ב־21.30, מחר ובמשך כל חשבוע

ערב ערב ב־21.00

יום האשה הבינלאומית שבת 8.3

בשיתוף "נגח" מגזין של נשים

פתומר לילדים "אגדה חדשה" / ב־11.30

קולנוע נשים בחקרנות בכורה:

"נשים" (נורווגיה) ב־14.00

ינרטנית אבו תיוורונ" (גרטנית) ב־16.00

"בעלים ונשים" (גרמנית) ב־19.00

שותיקתת של בריסטיאן מ. (חולנד) ב-21.30

JOHN DEEDED 4

מלך תבוווקי

מס' 1 כארץ בקרוב קלטת חדשה במבחר לתיטיו עדינח" ועשיר חשיכור" להזמנות אירתנים: 905193, 03-322326

03-946512

קלה ותזמורות כוכב הזמר חירושלתי עטי ו הזמנות לכל אירוע 02-635982 🕿 ★ בקרוב תקליט ★ וקלטת חדשה

יאניס חקטן ותקוקטלים לתקת + זמרת ארחית, מרוקאית, פרסית, דיסקו, יוונית, תורכית

-מכטח השרים

צוגה: באו – טילאקי

אנוריד: -לווכ משונן

פינכוה 2: בחורה לעתיך"

ואר: במסע עסקים של אבא"

-1001 שקרים על פיקטר 11.30.

לוויות ולמות בלום

תבלת: אני אותב אותך כרטך

אמשי: -מלכורת קטלנית' אורלי: ,שנת תורקון' 610 610

דון: "שלוף אכל בתיורות"

: בארץ הפלאות" בארץ הפלאות"

עצפין: -המחוד

קרן אור: "קאוס" קינים נרולות"

רע כת נו

עממיי שושנה שויר

מאר: -ורכח ולא כלום"

שני אוהב אחר כרטך.

רא גרג פו גלילות לכבינד 6.50

ביהוכות אעמים" -שאלה של ומן"

9.30 6.15

מינמת 11 בוקי 4"

"ואר": באן"

אנג'לם"

ינכורן דוכווערשוי אנוראוס".

י וויכרו 🚆

9.40 ארכורן: במניח ואורומות

טל. 247259-03 יוסי יופת 03-264496 2 ונגר אורגניסט פנחוו רב ממוצו ונשוע שלא שכרו

לכל אירוע 893684 לכל ומתמני כושר לפיתוח הגוף והגזרה לכל חטשפחת גם ארנומטריים

לוינסקל 56. אים 384882 לוינסקל

תראביב י<del>ט</del>ו

9.30-7.15

בית ליטין: .בעלים ויריויים־ 7.50

ליתודה: ימום – בור"

-קומנוין" -אשוו ללא נכור"

דקל: ילילות לבנים"

יצרות בגן ערן".

וון 11 שנת ונדקון

ן פו שומן על כטות"

ו 4: "בי"ם לאסירים מתחילים"

יויאנון הניאנ: "מחרורים" מ-9.50

מוצרציו הסילכודה 1.30, 1, 2.00

5, 7,20,

9.40 ,7.20

9.10 ,7.15

9,18 9,50 ,7

וער: המשאלת מוות נ"

ווידוו: "הסיפור האמיתי

בנים במשד החיים"

PIOP

בתוכנית חדשה

להזמנת הצוות ומופעים

חצב חמודעה ותוכח ב-2% הנחה אותני כושר CARNIELLI ((TALY): סקים אולינופוים

מקליטן סבלי מאן פופיפף והנחיה פקצועיה ב-2008 – 03 בהצי מחיר נטבצע חסר תקדים כתצי הטחיר אורגניסט אנר מנחרו ● מנואיסת רסע 03-913637 174713 יוטי ,03־914094

שבים: ינאני

ידועולים 🔳

י**יכורן: גמשואלות מוות 3'** 

אורגיל: "סעמים במשך חזיים"

אורנע: שוטר עם כבוד"

בניני דשוכנה: (אולם קטן)

תבירת: לילות לבנים"

כפיר: דוקר 4"

בומן לילי?

מורו ענור ביי

דו: עלהב מקונן

"ביון: יינטאמב"

בידו אַנַרון:

".W.X.b.

9.80-7.15

ן 1: -פעמים כמשך ווווים" 10:1, 9.40

- מלון ניו המסשייוי

אליו: שוקבור של פריציי (7. 9.30

ואויק: בני מקור מהשכן

ברבון: בתפילה לפות:

שורידים: -המאדוב"

אר חקמבית:

9.40 ,6.45

כניפושל: .ראן׳

אירועים 🖈 להקות 🖈 מוסיקת רקו 🛧 ★ אמרגנים ★ תקליטים ★ קלטות

בחנחלת שמשון מלחי – דרורי ראובני

משרדנו: דרך ווחננה 75, 330801, 330847 € בערב: 9222096 (שמשון) 920287 (דרורי)

ן אלי זוהד (קוקטייל)

אחים ראובני אמישח

למחפשים תזמורת או לחקה לאירוע או למופע מומלץ לפנות

אישית לשמשון, שישמח להדריך וליצץ בהחירת תנבונה. לרשותו מבחר גרול של זמרים לחקות חלקם היצוג ווא בלעדי. לחזמנות של 331818100

. מחלקה מיוחדת לצילומי וידאו ותמונות לאירועים ושמחות וידאו מיוזיק טלי 338113 -03

ארץ אותה (מוקטייל) בתקרונת לפנונת לפ

קבלת הזמנות לחתונות 🍪 יישו

אחים ראובני

ל רובי חן

נולילי הכרם נולילי הכרם יאור עצנעון סטלוס מוסיקת רקע

ייצוג אמנים, אירגון מופעים והפקות

אלי עידן צרים וחבואיפי

מוצים \* בינוים \* הכרניות לפניים/ות

ין פאלאס – תיא, מעדון קלאב 8 – תיא, דיאנוף 196, גר ל־100, אלי קאיאל זאיתן בטעים 185, אומן אורת. ל-190, 196, 196

גולד מוֹפעים <sup>משרז אמרונות</sup>

והַזֶּמֶר המזרחי לאירועים וחתונות

לערים, מוסדות, מפיולים, גתי גולן מקולווע כושרננו מארון אירועים, ושפים, כני כיף, סוני שבוע עם חוכנית. מצונות אוסוה

אינך תייב/ת לקרוא שורות אלת.

טרקציה רקתית בטן גם למסיבות פרטיות ען טל. 18 03-7763 משרד טל.03-338758 ירך השלים א' 24 מ"א לחקת עם חומר אבי כתן מוסיקה יוקרתית לכל אירוע 2403-659027 ב0 סמי 203112/3

בשם מל בני ביתר" 7, 9,30 בית שמש

9.30 7.15

וווורה 🧱

אדרוו: שמערו־

זצרמון: גולאג"

מתניים (ק. שרת):

וביב: רוקי 4"

9.15 – 7 קי ביודי

0.15 - 7.15

בית סמר לאסידים מתחילים

עכול: שוק 4"

אורליו בוקי 4"

אנט ווברבורים".

כוברי: .משאלת מוות נ"

צוף: גרומן על בטוח"

9.15 - 7

פובדל: הרבה ולא כלום" 7, 9.80

גיל: גרומן הרמים" . 15,4, 30.0

דון: .מוששבוע מטורול" ד, ל דובניבו הקוילותי:

אונגינר: אקסטוור

אשרור : בעל אוור יווער פורי

9.30-7.80

אכרור : יער האיומרגר

9.80-7.16 מורנים: בקונורו

משוונ: בוקי 1"

דון: .בחורה לעתיוד 1.15, 9.15,

בית רוזל ז שומעות של שתי

-צוול הוקן – מונטי פייטין

9.20-7.15

בעקבות יחלות הגילום

ינטארינו ...נלקים אווורי

ונדרות

יוג דונות ו

ווני ג ימארוני

מלון רניאל:

ארו בוקי 1

להקות דנמי

אלפין

ויראו מיוזיק –

שמחות ואירועים

וובית וישראל בשירי א"י

אחים ראובני

רמי זינוך שלום חלל

אתרון עטרם

א רקדניות בטן

מצב רוח

מוטי שוורץ וחיה כהן

טל' 323751 לטל.

כוכב תוכנר חתימני

4 A 4

בן בו נהריה:

9 ~ 7 דור: "מושלט"

7.50 כוופת: -בעקבות האוצר הרומנטי

9.15 - 7

רון: מעלונל ורל"

נתגיה 🚟

אכונר: "כחורה לעוזיר

בשודיו: -קומנדד

שרון: ישלברוור

ַ נתיבות<u>.</u>

וזיכל התרבורנ:

יצובור של פריצי"

ミアンドン・フ

量ロフリ

9.15 - 7 בית חשבו הוקי 4'

ליובל: מלכורה קטלנית"

ליבן: שושנו שניר וומנולור

סביון: בתפילה למחת" 7, 11.9

ערב ערב דיסקו חדש וישן בימו ששו – זמרים אורחים + אטרקציון במועדון במלון ארמון־ים בת־ים, בן־נוריון זק, 192424

מוצאי־שבת בבתי־הקולנוע



רובי

אמן חבוזוקי

WERN LAID

ושרת חסגנונות

03-857611 : בית: 227545 🅿 .

ין, מוצקי<u>ן</u>

אצרות: בחווה לעורה

צמרת: יער האיומרגר

ک مرسمانات 🚉

三 ראשל"צ 🖷

נעמו: ,שנת וורוקון

תור: .שנת ווודשך 104

וון: .קוננון:

בירו וועבו: גונווים של ווינו

ביות השרו

כוכב: גובים מחל לחף. .למת כער תשקה

學 רענה

TOTAL STORE

7.45, 9.45 ראשורן: בתלמירה ומחשמלה

8.50 ,6

שלום: במשלח מות צ" ד, 9.50 אורן: בוקי צ" ב, פוב, של

ם פתחיתקות

שביר: התפילה למוח"

**קלטת** השנר

בן־מוש ולה

ישי לו



כוכבי הטלויזיה בהופעה חיה

הארוע המרכזי בחג פורים לכל המשפחה

איל להקת קיד וידאו \* בילי הפטי (כרים מתהילה)

היכל הספורט יד אליהו פורים 24, 25, 26 מרץ

כרטיסים ניתן להשיג: "לאן" דיזנגוף 101 פסז׳ הוד

טל. 230898, 247373, 247373 וביתר המשרדים בארץ.

"SAVE YOUR LOVE"

גידי גוב \* חנה לסלאו

אייל גפן \* שרי צוריאל (קיפי)

דורון מור \* מיקי קם חיים שפיר \* ודיינה בחן \* מישל יעקובי 100 רקדנים של סטודיו למחול "חדרה"

סופרמן \* נילש ואוחי הבר \* פינוקיו \* הקטקטים

ספיידרמן \* אשת חייל \* הדבורה מאיה

הדמויות המצויירות בהופעה חיה כחלק מהעלילה

תכנית חודש מדץ (החל מ-10.3.66)

וערת מלא – תנתלית על תשיער

משפחת אקרובטים מספרד השפוית ממאריו – במופע נועו תומורת לריקודים (לפני ואקורי הרנוכנית)

חערב רואפלה משגעת

• אבי שמעית • סטלוס

רקדנית בטן

' המביא 4 מכסים

ול מודינגנילט תנובה

קבל 20% הנחה על כר

נמשרד לאן ובקומות החיכל נימי המצנה) בינויתותובה

בהנהלת אלי אל

זותר ארגוב 🖈

• יגאל כיף ● שימי רון ● אריס

ובמוצאי שבת י

שימי רון ● קובי סביליה

בימשה גיאת שר ומארח

תוכניוננו חוודשה – נודי ערב פרט ליבוי א'

THE STARLIGHTS

אריק טיני ★ למטוטן מאוסטרלית ★

\* רביעיית סטריפטיז מפריס \* מחליקי

שקטים מפריס

שייח - התכנית האמנותית וארוחה בימי חול.

\* משקאות קלים \* מבחר סלטים

\* מכב או גבינות \* ספח ועוגח.

מחיר כניסת לכא ארוחה 10.50 שייח.

מנחת למוסדות ומפעלים בשבתות 2 הצגות

רחי יפת 15 תיאריפו. טל. 821243, 8811545, 881

לאור הצלחת התכנית ממשיכים בשבוע נושו

דיססו פאב "הבלון" הרצליה

ארי מוצאי שבת – ערב כיוף דיסקו, נוסטלגיה ומשחקיכ גיל קומר יקפיץ אתכם במוסיקה תוססת לריקודים

שעשועי בינגו, פרסים יקרי ערך

פרס I - סופשבוע זוגי במלון יוסרתי

הכניסה חינם

וידאו, מזנון עשיר, חנייה חינם

תבלון - הרצלית, רח' כנפי נשרים

052-88419 ,052-86800 .59

בילות 🛮

אזרחית לשדת התעופה

משקח ראשון במחיר ז שיח חובה, נמקום מסך

11.30 - 6.45-2

ס נתודת דתרי 6 אבי שמעית 6 סטלוס

חחל מחערב ב-21.30, ערב ערב ב-21.00/בחרו לחשיג כרטיסים זכיק וולניץ, חיים חובה, טינה טולין, שוש מרציאנו, ששי סעד, מנחם עינו, יוסי קאנץ • עיצוב במה : איתן לוו • קלידים : יוסי פר־חיים.

ופת נמל יפו טל. 834442-33 التاماعية المرام المرام

ההצגה המומלצת ביותר בעיר 🛕 קומדיה אקטואלית תצגות

ת"א "בית ציוני אשריקה" הערב ששי 2,3 ב־10.30. הזמנת כרטי בטל. 259341 משעה 6 בערב. אווילים וסטורנטים הנוצות בקופה. אובות בנת בוליף מוציש 3.5 ב־3.0

ת־100

לושה בותו עבות היינה ברון. הייטה בותו עבות! בנות מבונים ומבוצעה מתוך העונות

וא שוונן ושווכי

א עישה לפונטה קרלו

משה גל • שלמה חסון • "גל לל" הפקות • מציגים ז שעות של בידור אמיתי תלילת ! אתר "קסוקר"... מסנת בפוקר! וכ"ב בבקר... ווופרטים רבווני ו ל מקרר ומניקור אקט אל ! מיסטון עד 10,000 1,000 עד 10,000 1,000 ביל דקוו ש 1,000 ביל דקוו ש 1,000 ביל שניון א מכונת כבישה עודי א תנור ושיה ו רטוים ן מכח את חביקר זה

אָמלון ארמון־ים בבת־ים. 'הערבייום ו' ערב שירי איי – ישן וגפ חדש דויד ושביט אטרקציה עם הרקדנית דניאל ריפודים לצרילי מוסיקת דיסקו 🟶 פתוח ערב ערב מלבד יום א' באני לחזמין מקומות מראש.

כתובתנו: רח' בן גוריון 86, בת"ם מול תחוף לדוגמא טל. 582424

מלא תיירים במוצייש DIKVIDIO

- 3 משקאות חיום.

מתורו ערב ערב פרט ליום א'

בועו שרעבי תופני

אלי עידן נזום אורגול גוכה (ויקוינית בטן)

838002 ,822745 טכי 122745 ,

מלא תיירים ותיירות חמיש: • נשים 3 משקאות חינם. וגברים מעל 25

דומר כון הוחקולולאי חמחלקה לכפרים קתילחיים מעלה שחרות

כפר קחולתי ראשון בנגב חדרומי קולט משפחות בעלות יוומה ומעוף.

מעלת שחרות ד.נו שילות 2000, מל. 60 -18.00-21.00 myva למידע, עניין וחנאח: האוינו לכושורר מיוחד על דרישוב

שער 12.00 ישות או

מימי תופונית ודישראלי: ישראלית! יעלרית" "אנגלית"

ם לילות

וצ'ע נ.) מ־11.30 נו

אלבים חישראלי

11.30°3 (.3 F20° WH

שישי 7.3 ב־15.00 – במה פתוחה – "יומנו של מסורן

מאת נונול בכיצוע אילו תורן כ־21.30 ובתצות – שרון ליפשי)

שבת 1.3 – שחריות 13:11 – אריות ורדי מארה צעירים בצוותאל

ב־22.45 – "חיילו בדיל על חוף ירושלים" ה' 13.1 ב-20.30 – "פרי גן העדן" (הצגח סגורח)

חתונח בירושלים סרטו של רגן שור מוקרן כל ערב ב־20.00 וכ־20.15

**במקום חלום" ו"געע" ? סרטים קצרים בנושא** 

תחומוסקסואליזם מוקרנים מדי ערב ב־20.45. ביצותאי מוצנת תערוכתו של שלפח לביא.

מונ"ש 15.3 כ־11.00 - "אוששרלית הדרוננית" ביצוע תיאטרון חיפת.

מתנ"ש 3.5, א' 9.3, ב' 10.3, ג' 11.3ב־20.30 – "קידו ד' 12.33 ב־21.00 – "ג'וני שב משדח חקרב"

מועדון ברם ברם לברה דרו ביאליק 127 ד'גוריו ושר ההלכה של 7512361

חמקום מתאים לאירועים • טל לחומנות 7812381

שהוקם בחיוע בנק לאאזי (נחיתיאלי פתא תיאטרון יוכל מודיע ו לתשויכת לב הכוניים גדי יגיל בשניהו עובר ושב

מדר מוציש 2.1 ב־9.00 בתלאביב יבית דווייליי הצגה אחדנה למנויים כתל אביכ כרסיסט להפיג בקפת בית זפחיל של. 14425 מ-7.00 פנויים שלא ביצלו את פיכפת הנקודות לופגות התיאטרון מתבקפים לי 05°651241 Jr31

מועדון היא מסעדה אַ מסעדה מסעדה

קברצת התיאטרון נוחדצרק מצינת באולם ע"ש ירון ירושלמי דומלך הלך לישון – תצנות ה־150 הצנה לילדים כפרט – ולמשפחת בכלל. נאת קובי ניב עפ"י סטרו של יוסי אלפי, בנאי ו ישראל נוריון מחר שבת 3.3 ב-11.30 לפנה"פ להצרי הצ'ב, קממים וטרמפ לאמי 304 הנוא בקומה טל. 181341. כרטר "לאן" 137878 ובמשרדים.

לאון נופל על לצון צוחקים בשביל לא לבכות • ערב של אקטואלית ותומור • מוב: יואל רימל

משתשים: יואל ריפל, רותי הולצמן, מוצי אביב ליו הנסוור: יעקב תירוש

חשרה ב,ל בשערו 11.10 ותיאטרון הקומת השלישית, ופת 12 יפו ברטיסים: .קסטלי 444725 ובמשרדים • בערב חמופע בקופר טלי \$28712 חודל מ־19.000 חמפות לקברבות וועדים ב.קסטלי תמשרד : סופרטאנונד הפקרום, טל' 734921

ביום ג' 11.3 ב־22.00 חנחלת המועדון גאה להציג את

דערב בשעה 22.00

בחלק הראשון של הערב חזמרת **ריכןי פן** 

לילות 5 כוכבים מלון דיפלומט ת"א

חבדון עול מנה גולדינבר ב (ניוני) מנדר ומארח את בנינה רוזנבלום • יואב ליפשיץ --- אמן חקסילומן

מוסיקת לריקודים ★ משקה ראשון א טלי להזמנות החל מ־19.02, 294422 מוסיקת לריקודים ★ משקה ראשון א טלי להזמנות החל מ־19.00, 294422 לקבוצות וועדי עובדים ניתן לחזמין מופע בתוספת תפריט עשיר

CACIA SOUTH CONTROLL מירקון 727, ת"א לחאמות טלי 727043. 238237. 238237 חערב, יום ו' 7.3 חנחלת חמועדון גאה לחציג את הזמר

מסודי

בתוכניות פתוד תקליטו החדש תצוגת אופנח מפוארת ★ דיסקו מעולה עם רוברט .x בחסוונ "OPEN-GATE" בי"ס לדוגמנות שדי ברשויון 25 ת"א, 238237

ערב הכרויות ביתי שבי 21,00 בילאי 68,202 בילאי פאר פאפטי

מועדון הנה א מפעדה חשרב, יוכן שישי השחלת השועדון גופת להשיג זמת

חווכר פסמרון אפני דרונר

התיאטרון לילדים ולנוער

אודיטינבד

Para balanta de la constanta d A CALL CONTROL OF THE CALL 

און הקאונטרי קוום הו-אביב

מערב ומדי יום שישי \* מסטלניה \* ריקודים \* שירה בציבה \* תומרת **הפינג'אן** אמן אורח: **1277 דיריי** הוזמנת מקומות פראש – 053-37512, 03-418181

ערב משנע שישי. שבת חכניסת 15 ש"ח

כולל ארוחת ערב, משקח, סלטים, ומנח בשל על האש. פוישל בחון, חומר חיווני ניכולאס מומי אלפי, שימי דון, גיל חלל יוגרלו הגרלות יקרי ערך • אאר התעשיה מול נעלי גלי ראשליצ בתחת דלק ימית טל: 9611988 ,892157

משעוה מישור מישעוה

הערב – שאול צורלין כשירי איי – זכר בכיף. התגיתה זכר עם צמד אי עד אור הבוקר. כוציש – שאול צירלין: ביום ב' – איציק שפיין ברציש השאול צירלין: ביום ב' – איציק שפיין ברציק חיומה כ הכניסה מאבא חלל 12 סל. 181787

תחצגה שגבלת לגיל בו ובעלה:

Oh! Calcutta!

להקה לובשת TON SUR TON

שבועיים בלבד ב"דקל" ת"א החל מ-29 במרץ מכירת הכרטיטים ב"לאן" טל. 230898 וביתר המעודדים

THE THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF

התיאטרון העירוני חיכה התיאטרון הקאמרי 囙 זאנ – בערבית: ירושלים

מציש נ. 8 • מם אי נ. 9 מציש נ. 8 • מם אי נ. 9 מציש נ. 10.3 • מם גי נ. 11.3 אל חברואתי: חיום ב־19.00 מצים – ה" חיפה מציש ג.8 טורה 24 מם אי 3.9 טורה 41 שפעוליה הדרומית – כפיש

9.3 אינט אל P.3

בתחצבת עשתיו רושם לא רביל. האנירה היתה מכש עם: אלברט אילוז שמוליק חי טעונה מונה השמלי. א יותר מחצגת תיאטרון" מאיר דדון יוסי בן שושן

וום א' 9.3 סורת 10

הצגות ה־350 – חגיגיות קיותיטבעון הערב יום ר' 7.3 ב־9.00 פרכור "צוותא" יום ו' 14.3 ב־9.00 מל'אביב "צוותא" מצ'ש 29.3 ב־8.30

פינה ביוראבא תושי" מוזר מוניש 8.3 ב־9.00 DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF

ותבח מכולי

מוטי בחרב

לתושבי גבעתיים! הערב, יום ו' 7.3 בקולנוע "חדר" ב-10.15 דני כלץ מציג:



טלית מציגים | רידינג מפיקים



תל-אביב Cana ca, 1917, Jani, 1920 Cal. 124, 1818; Call L (191 2.006) Ga. 124, 1818; Cal. 1818; Cal. 2 (19 2.006) Mill, M.H. "El. Mill. (1918) (1918) Cal. 1824; Paris (1918)

למתניקי ישראכרט כ"טיקטרוך" מלשון 1444 נ1744 9.00 מיצ'ים (15.4 ב־9.00) קיש", לוכורוסרט" ב(45.24, מרמר 1964) מיש", לוכורוסרט" ב(45.24 במשרים

כלי נגינה - YAMAHA - כלי זמר

י קיצני במה • תורות תושיאוו • משווקי תברה n Mas tomeros users inca / **ய か** いの Mic Cotton and construyor "**コロロル**"

אטר קצי היא פאב מטעיה אודנו א מתקבלות הזמנות לאירועים ומסיכוווי \$20,30338 N.U. 183 Jiyila

- תצוגת אוכנה וכארת

ביננו עוק מווח במסק סי שו

משקח ,ברוך וזבא" י קוקטייל חטיפים

רקודים עד לשעות חקענות של חלילה

גבי גלבר יענה חנוווע של הפוף

יון על כל שולחן ישתיה חמה יאוני חי

טיולי בית ברנך מונטצמ פוומלי מאייפ

אל רטת יונולן התחרטון : 1.51, למבונר -.33 ש"ח, לילד -.20 ש"ח בואן אל האירוסים בשריחתם בוורי חולבוע 15.1 🛨 למבוני - 18 ש"ת לילד 15 ש"ח

🖈 סיול צעירים – לואדי קלט ומנאר חקרוטל ; 22.3

מועדון הבובה

דרך פ"ת 128 מול חקריה ת"א 0/2522590

הצטרף לסדרת המנויים למחול 86' בהשתחפות הלהקה הלאומית של פולין

ידיעות אחרונות

מופעי מוסיקה, מחול, תיאטרון, ג'אז

50% הנחה על המופע השלישי לרוכשים כרטיסים ל-2 מופעים

<u>במסגרת אירועי אביב 86 יתקיימו 6 מופעי יוקרה מחוייל למנויים. זו ההזדמנות להבטיח לעצמכם </u>

<u>מנוי של כוכבים שלמופעים אלו. לרוכשי המנויים מובטחים המקומות הטובים ביותר. המנוי מקנה </u> לכם כרטיס כניסה ל-2 מופעים, 50% הנחה למופע שלישי, ו-20% הנחה לכל מופע נוסף ברשימה

> המגוי כולל 3 הופעות במחיר מבצע!

> <u>י הופעות י</u> להקת בת־דור בתכנית חרשה צרץ-אפריל, ספטי-אוקי 66' כאולמות כת דור ו/או הבינות ו/או הקאמו

קופעה אחת: מוובשה, הלהקה הלאומית של פוליו מאי 86', היכל התרכות תיא'

> מנני זוגי ו הופעות) –.65 שיח מנוי יחיד

(35.– אירה 35.) יחיר הברטיטים בנטרוי.

ת"א, אבן־גבירול 30, טלפן 263175 וקבל המנוי בדואר!

אכול טלטים ודנים כפי יכולתך כל יום רביעי כל יום רביעי יאונטס ערב איטלקי

הרצליה קרן מיפוד אכול מפגטי, קבלוני לזניה,פיצה וטלטים ומלטימ כפי יכולתר כל יום נ כַפי יכולתך כל ערב שישי 15.90 מיים טליוון

ארוחות לילדים מבחר המבודנים קבב, שישליק בולל סלט ציפס וקולה 5.80 שיח

ם כיכות

בגלל חורי חגבינה יום ב' 10.3 ב-21.00 – מאיר אריאל כרטיסים: בחדרן, כקסטל ובטיקטרון טלי 1666נפל עירית תל-אביב-יפו -- מנחל חחווד חנוער וחתרבות. דהבלט חיפה THE HAIFA BALLET הנהלה אמנותי בתוכנית: אילנה ואדם פסטרנק עונות השנה פח-דה-דה מדון קישוט מחול ספרדי פוגה מות הברכור **רמת ישיו** תיכל התרבות 10.3.86 יום ב' 20.30. במתניס ובסומרו. מי**פח:** בית אבא חושי 12.3.86 יום ד' 20.30 מ"א: אוחל שם 18.3.86 יום ג' 20.30 כרטיסים לאו דיאגוף 101, טל, 247373 וביתר תמשרדים ובקופה

ה"קונסורט אוף מיוזיק" מלונדון

חמישית הג'אז של גארי ברטוו

תייא, חיכל התרבות, יום שישי, 4 באפריל, בש<u>עה 30 144.</u>

אנסמבל ונאנס פורטונאט

התומורת הקאמרית הפולנית

היכל חתרבות תייא, יום שני, 16 ביוני, בשעח 30.30.

א מחיר האנוי: 49 שיח בלברו 🗡

שבת (8.3) לילדים

ทหาหภ ทหง — 11.00\*3

עם: י. פקר, ע. מירטקי תמאורה ובובות: א. פקר

- 12.30-3

"ג'יוזל" - בלט בזל

הפקה מלאה עם תזמורת

מוצייש 14 ביוני, בשעה 21:00.

א 20% הנחה על כרציטים למובעים ווספים 🖈

מוזיאון תייא, יום שני 10 במרץ ויום חמישי 13 במרץ בשעח 20:30

להקת המחול של האופרה של קלון

תייא, חיכל חתרבות, יום שלישי, 6 במאי, בשעח 30 20.

ת"א, חיכל חתרבות, יום חמישי 12 ביוני, בשעח 14:30,

\* 20% הנחה על כרפיטיט למובעים ווטפיט \* 15% הנחה על כרפיסים למובעים בפספיבל ישראל ירושליו

םועדון קוראי ידיעות אחרונות, דרך פתח תקוה 138, טל. 212213, 232332

יפו העהיקה, מזל דגים B טל, 907428, 828729

ודמעה נגעה בדמעה'

ולאה גולדברנו

22.30 8.3 ש 21.00 ב 21.00 ב

קומדיה לירית

מררו. רחי אבו נבירול PD. טל. 248849, 248849, 220622-03-רטיס. רחי כו יהודח 17 תייא. טל. 664419. 669656. 250626

ב-22.00 - הערב יום ו' 7.3 ב-22.00

ל.ס. דיוניטוס

כתב ומציג: ניקו ניתאי משחו מרענן בנוף חבצורת של ומניאטרון חישראליי (ה. מבק – דבר)

רוצות – ג'אז

אלי פגן רוני תולן עדי רנרט

אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

א מחיר המנוי: 49 שיח בלברו/

לגליל התחתון, בית רינאן ואל חמרו 29.3 (כולל צרורים)

11°U 20.~ :הרשמה ברחוב ברנר 4 כל יום 5–11, 4–6, ימים ד', 1: 8–11, טלפונים 286860, 287711.

מוצאי שבת 38.8.8 דיסקו משגע עם פרסים והגרלות

★ כניסת לבנות עד שעה 20.30 חינם ★

בימי ראשו מבלים ב*"פ*לקה"

אכול שוק עגל שלם' על הגריל וטלטים כפי יכולתך כל מוציש \_16.90 ש"ח ערב ספר ריבס' אכול ספר ריבס

و حور

שעות חפתיחה: ימים אי, ב', ג', ה': 10.00–17.00. יום ד': 10.00–19.00.

. לתיאום סיורים מאורגנים נא לפנות מראַש

בימים א'-ה' כין השעות: 9.00-13.00 כלבד. ארכיון צילומים - סגור לקחל ברודש מרץ.

1. שרלוטח: חוים או תיאטרון 1 (שבוע אחרון) אוטן ביוגרפיח מצוירת, שרלוטח סלומון (ברלון 1917 – אושווי) 1943. 1. יחודים באתיופית – רשמי מסע. 1988. צילומים טאת פרדריק ברנר.

1. פוזיקה יחודים באולם הקומרטים הרצאה שישית בסידרה. מרצה ד"ר אבנר בתט. יום ראשון, 9 במרץ בשעה 10.00.

יום ראשון, 9 במרץ בשעה 20.00.

ברלוביץ. וום שנל, 10 במרץ משעת 19.00.

חאשת חתימנית בספרות תעברית תחדשת

ו. רוח קדים" – ערב עיון בספרו של שלמח חלל (בשיתוף עם חמכון לחקר העינות, אוני תיא) משתתפים: יויר חלנסת שלמה חלל, סרופי נבריאל כהן, אורי לוברני, פרופי יחודה ניני. מנחח: פרופי אניטה שפירא.

הרצאה רביעית בסידרה לשים יחודיות בתימן" ובשיתוף עם אגודה אעלה בתמר" וביתים למדעי היתדות באוניברסיטת תיא). מרצח: ד"ר יפה

ערב עוון לרגל פתיחת התערוכה: ביקורים בשרוקה, 1987-1979.

מצלומים מאת רוי מיטלמו. ברכות: חיכ יצחק ארצי. דברים: תיכ מאיר שטרית, חיכ רפי אדרי, רוי מיטלמי. קטעי נגינה: אברחם אמזלג. יום רבועי, 12 במרץ בשעת 20.00.

. "שפתוות – היתודי המודרני הראשון" – ערב עיון במחשבת ישראל. במחשבת ישראל. (בשתוף עם, בימת החוקר" של ביחים למדעי היחדות, אוני' ת"א) פותח פרופ' יוסף כן שלמה. מתדיין: פרופ' מנחם ברינקר. יום המישי, 13 במרץ בשעה 18.00.

שישי-שבת: סגור.

ואס מולדנון או איני אוויי אוויי

תצונת שבע וכרונוספרת: 2500 שוות חיים יהודים ברחבי חעולם

מוצעת חוך עיפוש באמצעי הסכניקה המהוחכמים ביותר.

# דוביעי תיאטרון \*בידור \* בזוכויקה רביו בידור אקטואלי גושאי פרסים כוכבת אורחת: קרולין לנגפורר

245

ㅂ그 yy [ㅂ그

אלעומצופוט אלא מה.

מתיאטרון העמטי 221269

רבקה , מני

זיכאלי <sup>\*</sup> פאר

א<sup>י</sup>ך להיות אמא יהודיה

בעשרה שעורים

גידי נוב,יוני רכטר

שלחה בר-אבא.

ישלמה יידוב י

חוני חושונוב

כתכנית בידור

ПРШБ

ACI TAID

וריפונס

ולהקתו

צלילי חים התיכון"

סלית -- דני פלץ 193 297

הדתליל

דליק וטולי

בעולם הקסמים

צ"יקו ודיקו.

תיאטרון מחול

812341-2 : BEBTH .70

NAO 7

אַלִּיעַדָּר

וֹפַגוּר

הקציה אוישוריום פלון דישל העים יו ם רי 2.3 ב־25.00 וביום וי 2.4 ב-10.30 ברטיסים: "חשרוף דישלפת האוריפוריום 2.44446-250 וב,סיקטיוף של. 233666

הכינו כרפיפים מראש : 12.3 ב-9.00 ב-9.00 ב-9.00

סרפי רועי : 282060

מנתיים , שניפים ערב יום ד. 7. ב־0 כרטי, קרו, הכרסים, לאן יבקופת 1971: ימל , אוריטוריופי הר מוד"ש 3.3 ב־1 ברטי, גרבר 1777-384 ובקופת 2000:

החצגות הנייל מצולמות לסלויניה. כרסי "לאן" 147373 ובמשרדים

אילתיחשתר קידילפנינים"

קידים די 17.5 ב-2.00 מליב יום די 17.5 ב-2.00 מילון היינוד 17.5 ב-2.00 מליד 17.5 ב-2.00 מילון היינוד 17.5 ב-2.00 מילון היינוד

אסרים אנטרים זערת יום וי 7.3

טל. הקומה פובנג מל-אפים הנוצוניה מהר מוציש בש

294868 מל. מקופה 294868 מינה משביפה מינה 14,31 מינה

יום וינו 14.31 ב־10.00 גבעתיים משבים 21.3 ב־20.00 כרטי בלאן" 247373 ובמשרדים פל. היאטרון יובל 1 146-193

תליאנים ביתיחתיים
בות מוציש ב.8
בות מוציש ב.8
סל. הקומת 1944227
היבח ביתי הבית הוציא
היבח ביתי הוצי ב.14
ביתי הידעלים
ביתי ב.14
ביתי ב.15
ביתי ב.15

יום זי 26.3 ב־9.00 כרפה לאן" 277373 ובמשרוים פל. תיאפרון יובל ז 124765.

הררה שחוף" הקרב 7.3 ב־10.00 כרסיסים בקופה 22202 לחיילים הנחת בקיסת

תל־אבים "היפליהתרפות" מחר מוצ"ש 8.2 ב־9.00 בלחי הזמרה רשות השידור בניצוהו של זוו מופא כרט", החדרן" 1787 ובמשרדים לחיילים הנחת בקימת 289163

לילדים ופצוטים

נרמי בירוראון 20000 ובמשרדים יום אי בארדים יום אי בארדים

יםי הלאוף בלבלוג ובמשררים הנה מארץ עוץ ו בנסטברים

השואר הטרונים לילוים בהשתתפות אמנים אורונים

הנרלות ופרסים יכניי-ערף

יולון שרפון" מאר שכת ב"11.30 למנון"צ

כרשיי "כידוראוךי 205805. "חיוום" ובקיפת פל. 842431

4.30-2 11.3 י2 ארריי 15.3 11.30-2 15.3 ארריי 15.3 ארריי 15.3 ארריי 15.30-2 22.3 ארריים 15.30-2 22.3 ארריים 15.30-2 15

SELECTION SELECTION

ל'אביב קבית-תושלה מ כ' ב-24

כרית־נת "חיכל־חתרפות» יום ב' 10.3

אולון השרמוף ובת נוכן

9.30\*3

10.00\*3

דוגות דוגות מופע בידור למבוגרים בלבדו כרטיי קרן, חברטים, לאן, חדרן, קסטל, רוקוקו. בפיתו ביקורתי לחיילים 50% חנחת בערב בקופת על, 19002

דני פלץ : בפודפב

יני פלץ ו 193193 **297193** 

זאברווח

אברהם מור

แกษลา โล คูโบริก ชเริ่ร์ราว

האוכין הופעון

שרון

ליפשיץ

ייקולנועיי

פרק

ביריד המזרח

**דובי גל** מוציאבי בהצנה החינוכית חכניסח לאמחות המשעשעת ליכרי מינפו ייקריוס נבערניים , תדר" מחר שבת 3.5 ב־11.30 לפנתיצ ברשי קרן, חברשים, לאן, תדרן, קממל, רוקיקי, לפית ו ביקורת ובקופת של, 1902.7 ובַקטוסיי

רפתרנו, אורדפי הקרפ יום זי 1.7 ב־10.00 כרפיסים קרן, הכרפיס, במפורים בתיא וכקופה לחיילים הערה בקופה מאר שונה דני מלץ ג 129.09 מאר שונה דני מלץ ג 129.09 מלי הקטח 2027 ב־20.0 מקולה ב.9 ב־20.0 מקולה ב.9 מקולה

ארצלית ערועים שורי ברווים בי בי 10,000 בי 10,

כרשיי "חורך נשפורים אוניפרסיפה מיא בר ברשיי "חורך נשפורים

הלישביב עשותאי ב-20.00 ובחצות הלישביב עשותאי של הליום די 1.3 ב-20.00 ובחצות של הליום ב-20.00 ובחצות של הליום ב-20.00 ובחצות של הליום ב-20.00 ובחצות של הליום הליום ב-20.00 ובחצות ב-20.00

קריתיביאלים הסבירה 14.3 ר' 14.3 10.00\*3 03-222995 ו אוקרת ו 1759-03

> בילוי ופלא לכל תמשוחת במתקים הווישים ותמרתקים מתוח משכת 3.3 ובכל שבת מ-10.30 בבוקר הכניסת חומשית

שד' רוקה גני המשרוכה ה־23220 השקח ז היים פלוצקי 232300 10.00-3

אשקלון <sub>ה</sub>כועונה מוציש 19,3

10,0012 כרטיסים במשרדים ובקופות סל. ההמאם : 2-13418-20 יום ז' 11.4 10.00-3

\$13361°1 DEPIN .79

אל תקרא לי פרסיי.

שליאבית שביתי ציונו אמריקתי לווור שבות 2.8 ב־10.0 ו למחיים ברשימים במשרוים ומקומו פר. 2001

ערכרים בראש

איציק ועפרה ויינגרטן

ו א. א. הכנות מצוים:

194140 , 194141 ו 194140, 1941**0**00 פולי

חצגות ח־100 – חכינו כרטיס בהצגת הבירוך המצחיקה של השנה

שרארואים "באראים" הארב יונור 72 ב־10,000 בבעראים "אודיך" בייסיסים יקרות הישרי 642344 המושה 721507 ב-10,000 בייסיסים יקרות הישרי הישרי 642344 המושה הישרי יקרות הישרי הישרי הישרי הישרי הישרים הישרים

בתייצם "רומות משף" מוצר כורציש 8.8 ב־0.0 אופקים "ביתייועו" פרובכים כרטי יוויוארי פני200 ובקומון אוניברטיטת בר־אילן שלייפרי יום די 12.3 ב-9 מימי יטעי נזוקאג המשרדים

לחיילים חנחות בקופות

מרסום בלקין

שיטת א ווילבה לברון, ריכון לחורדית מתורוים

שווש שרובו בתל אביב 21. KB4 19101 BH10007 17.1.44 CALLAD A.M.

371914 .50

カインコカブ מעבדה לצילום ולוחות אופטט

ומרת בוקצועיות הצוכון לתיכורוניות הצוכון 03-957930

בואו לבלות באות הנפלאה של דן אכת מדי יום ו'בשעה 100 ראיונות בהשתתמת: ח"כ כנימין בן אליען ₪

הרצח כשכם הפסיכולוג שרגא עדה | כרטיי "לפטל" 444725 ובמשרדים לחיילים ולפטודנפים הנחת בקופת ילדים במצוקה • השרוקן שלמה ברשנים ♦ להקת אופוסיד 9.00\*3 השירים שכולנו אותבים תצוגת אופנה מפוארת טוני מידי אַצון מנחה: משה טימור

ליווי במסנתר ו שרת שוחב תקליטן: אלון עורא 03-259341-3 .W.Y.33 E\*0\*B73 ריקורים, קפת ועונה להומטת נא לפנות שחל שבת 6.3 ב־11 בכומר טלפונית 536677-53 פרפרים בראש למחלקת הקבלה

10.00\*3

8,30-2

מהר, מוציעו 2.3 21.30\*5 פירי אלתני שרה ומשחקת רטים תכנימה בולל משטת. ברטי ב.צ.א. 3 נו 259341 וב,, קסטלי

אגוד האמרגנים

והמפיקים בישראי

מכבי. גרבר 384777

ברטי", הדרן \* 248767 ובמשררים התיאטרון 037656007

ובינו כרטיסים מראש!

קומריה אקטואלית ---מצנות מ-100

רפי שסחוון מארח את ו אורה זימנר

חלורת חומר מנכעתיים

תיתשרון ירושלים יום ב' 17.3

בית ציוני

אמריקה

פארפו ישוח א זגופצר

הומנת כרסיפים מ־6.00 בשל, 259341

יוויצ חיי

אמריקה

דניאל פרישות"א

אמריקה

אמריקה

259341.70

בית ציוני,

יואלפרישווו א חנווהו

יפאניפו ינם: ת-א-חני 1941

מוכרת

הגפרורים

הקטנה

עפ״י ה.כ. אנדרסן

てここと

EL HAMAM!

בית ציוני

הליאליב הפיתיתקיילה יום די 19.3 כרמיי

שותפים לדירה". "תערב 7.3

חר, מוציט 3.3

ישת־אפעל האוריצוריום: מחר שכת 8.3 ב-11.30 לפנת"ב ומקים "טתנייםיי רם ד' 12,3 2"ANK 4.00"2

בארישפע "נילתיי שבת 15.3 ב־11.30 לפנחיץ כרם׳ מרקור פסני רסקו 184895 מיורי-מופעים : 03-247746 הערב יום רי 7.3

חגן יובל כתוכניתו : "דור" חלילה כ.7 בחצות ורכע 2.3 ציור מוציש 838627.8370003 אריק סיני

אלא מרה. של. החמאם : ב־132618-20

חודית ביין העים יום וי 7.3 טל, חסופה 1227850 דרך המשי ירושלים הויראר פכר» 8.3 כת"ים הרפת"יופתי 5.53 מדי הפתר : ממבמר ידD ברים "היוומ" 266230

->מועדונים<-

אפרב יום ני ומאך פוביש פס מופר פובי קפרני הוופר פאגררן פישל באלדין. דיסקר אל מיך הלילה, לארוניה של, 11621 03-464411 מיים 1980 מייבון 03-464411 מייבון מערעניים 1980 מייבון

הערב ז הומר מפי וריות
הערב ז הומר מפי וריות
מאר מצייש מסיבת דיקורים
מאר מצייש מסיבת דיקורים
עם ומכר הרצי לווי
מאר מציים אוריות מרפים פרפים
מארבינו אוריפים פרפים
מארבינו אוריפים פרפים
מארבינו אוריפים פרפים

פופי שבת שינו איי אם : ר אי, שרח נור, אביבה חד !! — להקת בשם

2 11.3 - פי הייפו בשיריה 11.3 - ערב שירי האים יורי מופנים ו האימושיות האימושיות היה האימות מיה בלר במאמת היה מיה בלר במאמת היה מופנים בלר במאמת היה במאמת היה

מראש !!!

10.00\*2 14.3 7 67\*

9.00°3 153 0°300

9.00 T 22.3 0 2010

ערב ערב (כולל יום אי) מ-30.0 לולים א מים.9.3 לולים איחן קטרי לולים איחן קטרי איחן קטרי אומים הווים איחון לולים אומים לויים אמנים מעסים לויי

המרתף הקטן

Martin (Wireto marte 1888) White State State State

pylon

ກໄລາກ |ໄຈຽໄໄ

רא לוודון מיניסטיר המתמרה ויגמיל צייתא:

נו מספטור ו ויישים ו מישור מי כרסיי קרפת האות 202344 גרבר 204777

שוק מציאות ואמו מרכז העיצוג בנמליפו myth תל אביב

תערוכות

בכל שבת אירועי השבוע

פתוח עד (22,00)

שאת בימי שבת הופעות לילדים • קוספים

AN AKADIA

בנמל ינו

דמי כניסה 1 ש"ח, חליה חים

תתפות ביריך פרטיטו 1-1001-1

קרווא מועדון לילח ביפו יפו מל פנונו

ישתוח עולב עולב פרט לישום. תכנית בינלאומית וישראלית

עשירה תתכנית בימי חול 10.30-2

ערב ערב בינגו נושא פרסים

יכורי ערד: בשבת ב-200 תת מנחת

תנחות לסבחות ושעות

מאריכים את חאמת 203.86 על 186.05 סלב 22525

מחולות תימן שפור ונתא - בייי April 3

שווריון שפוריון דיוך דיופין א. מוסין פון ביום שלופין 1.1 צפון מילן צפון מילן

זטפריח פתוחח בימים בשעות 15.45־10.00; אמנות עתיקח .19.00-15.00 ,12.45-10.00 דן קולקה פסלים, ציורים, רישומים וצילומים המשקפים עשרים שנות יצירת באירופת, קנדה וישראל.

ארח"ב. שעות ביקור: א'-ח'ושבת 10.00 - 13.00.

כרזות יפניות מסווריות, ספרי ילדים מאוירים. - שעות ביקור: א'-ת' -10.00 - 14.00 שבת 10.00 - 17.00 שעות ביקור: א'- ה' 10.00 – 10.00, שבת 10.00 – 13.00

.20.30 שעת 11.3) איז בסל, יום ג' (11.3) שעת 20.30 כניסה חופשית למתאונים והנחות לארועים לחברי אגודת ידידי מחיאון חיפה.

מרשו חרשו מרשו אקסקלוסיבי במועדון חסילון 🚣

מלון אוית 7.3.86 אערב תאריך בשעה 21.30 תזמורת לריקורים עם תומר אורגניסט ישראל רוזן והומרת

אתי כהן. משיקת מעונת ה־60 m-30. שירה בציבור. ירון גבאי.

להומנות: כולמון 3\$2221.

- 🗐 --עירית תל־אביב"מ מיוחל החיפור הוער והחרבות מרכז ביכורי העתים רוז המטמן 6, ת"א (פול בית פפעל הפיס). 2 כול, 10 195

יס קו־נועו בכדעאי שנות 3.3.66 מחשעה 3.00 בערב דיסקו לחיט

מגיש: אילן בן שתר תאורה מהתיבה, להיטים לותטים

קריאה מהנה בשבועון .לאשה"

المريد ا

120

Laurno

תערוכות ניידות ברתבי מארץ: "מכל החי" – חיות בתרבות ובאמצות – במוזיאון האדם והחי, הפארק הלאומי, רמת־גן עד 5.4 "אנה שיכו – נופים, פרחים ודמויות" – תמשכן לאמנות עיך הרוד, עד 15.3.1986 "אהדות שראל – הפצי מצווה בשביבתם" – בכית ידילבנים, רמת השרון עד 15.3 "מחוה לירושלים" – בית רונוזין, אשדור עד 12.3 – "שר, שופט, מלך" – בית אוסישקין, קיבוץ זין.

ודי שאול המלך 27, ת"א

.64239 מודיעין וקופה

.257361 טלי

21.00-17.00 ,14.00-10.00

22.00-19.00 .14.00-11.00

ועות חביקור : א'יוו':

ום ששי: סגוד

שיח גלריח בתערוכת דן קולקה, יום ראשון, 9.3, בשעח

רסיטל למשנתר – יחלי וגמן, בתכנית : שוברט,

סטרווינסקי (בעיבוד יחלי וגמן), ראוול. מוציש 8.3, בשעח 20.30.

קונסורט אוף מיוזים לונדון. מנחל מוסיקלי: אנתוני רולי, לאוטה. עם אמח קירסבי, סופרן , אחלין טאב, סופרן : אידרו קינג, טנור ; גין יואינג, בס. בתכנית :

דאולנד, לאוט, פרסל ואחרים. בסיוע חמועצה הבריטית.

יום שני, 10.3, ויום חמישי, 13.3, בשעח 20.30. מפגשי שירת במקחלת. מגצח אורח: סטיב סלואן.

בחשתתפות תזמורת ומקחלת ביח"ס ע"ש תלמח ילין.

חקחל חוא חמקחלת. בסיוע קרן לאמנות ותרבות לזכרו

של משח עמות. זום שלושי, 1.1, בשעת 20.30. רסישל – דולף מיוד (שוויץ) – קלאוויקורד. י. ס. באך: המסנתר המושוות, ספר שני. יום רביעי, 12.3, בשעת

יתשות בתערוכה", מרכז המעלה לילדים – שתי דרכים להתבונן להתרשם לחזות ולחבין תמונת בתערוכה –

תוך כדי התנסות באמצעי המושה מנוונים. פתוח במשך מל שלת הביקור במושמון. כל שלת הביקור במושמון. "פולאות לילדים במרכז התפעלה; בימים א – ה'; "פולאות לילדים במרכז התפעלה; בימים א – ה'; 17.45 – 17.00 – 18.45 – 18.00 – 17.45

תצונת של מבחר מאוספי המוזיאון.

בקביעות – תקרנות בכורת בארץ ;

במשפר מוגבל בקופת חמריאון.

(18.30 — 17.007)

לילדים ולנוער

השבוע במוזיאון

עשוב חאוואנגרד": כרזות אירופיות מתחילת חמאה.

תמרוכות

חרט לפסח"ג ועד למאח חי"ו לסח"ג.

יוזיוו סגור לרגל שיפוצים עד 23.3.

בטלפון 698213 בטלפון

אמנות עכשווית" – מבחר ציור ופיסול.

"נרות מצווח: רעיונות ודנמים של יוצרים בני זמננו"

חזירכות - ימים א' ב' ד' ב-10.30 ובימי נ' ב-16.30.

מחוף חכרמל במרכז פיילי – תערוכת בוף מקום".

. חיקום והאלוהי" – ארינים קדם קולומביאניים. , ירושלים הבנית" – אדריכלות בירושלים באמצעות

מוויאון רוקפלר נשעות הביקור: א'-ח' 10-17; שישי ושבת

תערוכה: "אשיב ממצולות ים" – מטעני ספינות עתיקות

ישראל – ירושלים

שעות חביקור: יפים א' ב' ד' ה' 17-10; יום ב' 16-22 (מיכל מספר 10–22) טלפון 211 698210

"קאזינו אוריאון, מתערוכת הכרזות



מוזיאון חיפה מל מוזיאון חיפה מל.523255

13.3.86-8.3.86 אירועי השבוע

תערוכות

אמנות חדשת ראובן רובין, יעקב חפץ, אמנות נאיבית. כלי חרס מעוטרים מיוון העתיקה, שיקמונה ועוד.

מוסיקה ואתנולוגית עדות ותלבושות ממרוקו, תימן, בוכארת, חודו ועוד. תצוגת מינחדת של 20 כלי פורצלאן מאוסף צלניק. אמנות חדשת - ראובן רובין.

יום ו' – סגור למבקרים, ג', ה' ושבת גם 18.00–20.00. מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית (שד' הנשיא 89)

המוזיאון הימי תלאומי (דרך אלנבי 198) חוקרים ומגלים, הים באמנות ועוד. המתיאון לפרחיסעורית (גוַחַאם) הנוף חקדום של נחל המערות - תערוכת חינוכית, שעות ביקור א'-ת' 08.00 - 44.00, שבת 20.00 - 14.00.

אירועים נוספים וחוגים ראה כרוניקות ולוח ארועי המוזיאון.

תערוכות ניידות ברחבי תארץ:

1. הגשר תחו – מפגש המתנדבים הארצישראלים עם

1. שארית המלכים – מפגש המתנדבים הארצישראלים עם

2. להומי המיצר – קחילות ישראל במרוקו הספרזית –

10ספרית העירונית, באר שבע,

3. להיות ולתיות – שארית המליטה: משחרור עד שיקום

4. אורים יחודים בלבנון – בית גדאר בכר, ירושלים.

3. היוחדים האחרונים של רדאוץ – חיכל שלמה,

4. ירושלים. בות חתפוצות נמצא בקמפוס אוניברסיטת תל-אביב (שער 2) ררוב קלאואר רמת־אביב, טלי 03-425161. אוטובוסים: 13, 24, 25, 27, 49, 99, 77, 47, 47, 572.

עוישבח רוקדים עם 3 משקאות חינם

למוסד ממלכתי דרועה בעכירות רירה בת 4 חדרים + טלפון

(ללא ריחוט) בשכונה מרכזית בירושלים ללא דמי תיווד בחצעות נא לפנות למספרי חטלפונים : 03-205344 ,03-205504

למוסד ממלכתי דרושים 3 חדרי משרד (רצוי דירת משרד)

+ טלפון כאזור שקט בת"א ללא דמי תיווך בוושעות נא לפנות למספרי חטלפונים :

134

03-205344 ,03-205504

למוסד ממלכתי -- דרושות בשכירות בירושלים

ריוות בנות (בייתור בייתורים + פילפון (בייתור בייתורים + פילפון (בייתור בייתורים בייתורים + פילפון (בייתורים + פייתורים + פילפון (בייתורים + פייתורים + פייתורים

דרושים בשכירות בתים פרטיים בוי 3–2 חירים + טלפון בקרית שפונת וטביבותית

- ללא דמי תיווך יי ברוניטות נא לתנות לפספן השלפטים אין מיינים ביינים (מיינים איינים) מיינים מיינים ביינים (מיינים) חחדנמות התקיימות בשפח 18.30, ביום אל 9.3.86 (ביום ה' 13.3.84

תליאביב צפון, שכוינה הקלבוצים, דרך חיפה 141 (ליד מלון רמת־אביב). פנישות היכרות (בסמינר) תתקיימות ביום ב 18.4.64 וכיום ה 18.00 השות 17.00 בין השעות 20.00 -20.00

אנוכיות כומודים – בסכון מיל זה

מכון מיל"ה פותח

תחדגמות תתקיימנה בשנה 14.30 ביים ז' 11.3.86 וביום ה' 13.1.66

בנוסף תחקיים חרשמה למועדון האנגלי, מכון מאלאם, הייסון 171 ת"א.
תלימודים בכועדון האנגלי יתקוישי בתבושת קסטות כך 12 ת"א.
יתקיימו לימודי בוקר וערב ובן לימודיו ו" בבוקר מעם ביצי בוצי.
המעויינים בקורסי ביקר מוצגים ביקה 12.54 ביקה 13.54 ביקה 13.66.
המעויינים בקורסי ערב מוצגים ביקה 14.50 נביום 14.61 בין השעת 10.60-20.00
המעויינים בקימוים ביק מוצגים ביקה לשובנו בין השעת 10.60-20.00

● דגש חזק על דיבור ● מורים מעולים.

משך החדגמת כשעת וחצי • לאחר תהדגמת תתקיים הרשמה.

כפר־סבא: בית תרבות לצעירים, רה' נאולה 12 ולימוףי בופר בלבד) החדומות תתקיימת בשנה 20.00, בבופר ביום ב' 10.3.66 וביום ה' 18.3.66

המשפה מווחדות של שיעורים מתוברים פשפר המקופות מובל. הקורקים יתקיינו, פעמיים בשרע במשך כשלופת חודשום • ז השלומים.

ירחון לקולנוע: יצר ויצירת. עורך: מאיר שניצר. "משימו" (ארח"ב/מן, 1985, 121 דקי, אנגלית וישנית בתרנום לעברית!, עיון ערך "אחבת": קטעים מספרו של זוד. גרוסמן; "אדוארד מונק" (שוודיח/נוררוגיה, 1976, 181 דקי, אנגלית ללא תרגום). יום ראשון, 3.9, משית 1970 סחרורים (צרפת, 1984, 105 דקות, צרפתית בתרגום תל-אביב מרכז בית ציוני אמריקות, אבן גבירול 26. לעברית ולאנגלית). יום יום בשעות 16.30, 19.15, 12.30, חופתקת אחת"צ לילדים (שעשועי גלריון וסדנה ת'חפש נא. לילדי חגן ביום ראשון וביום שלישר: לתלמודו כיתות א – ב ביום שני. ברטישים מראש

ירושנים: בית טפר מיטשל, ווי יושטבעו.

ם כוכות

03-596040 3050